

Séances Jeune Public

Samedi 10 à 16 h, Mardi 13 à 18 h 15



L'ÉTOILE DE LAURA

de Piet de Rycker et Thilo Graf Rothkirch, Allemagne, oct 2005, 01 h 20, vf, dessin animé.
Laura, 7 ans, recueille et soigne une étoile tombée du ciel qui devient son amie. Mais l'étoile ne peut pas vivre sur terre, et elle commence à perdre son éclat. Aidée de son ingénieux voisin Max, Laura trouvera la solution pour rendre son amie au firmament, d'où elle pourra étinceler à nouveau chaque soir pour son plus grand plaisir...
recommandé à partir de 5 ans.

Samedi 17 à 16 h, Mardi 20 à 18 h 15

Séances supplémentaires Mercredi 14 et Lundi 19 à 16 h



CHICKEN RUN

de Peter Lord et Nick Park, Etats-Unis, déc 2000, 01 h 25, film d'animation.
A la ferme des Tweedy, les poules qui ne pondent pas pour le breakfast savent qu'elles risquent de finir au menu du dîner. Il leur faut prendre leurs pattes à leur cou au plus vite, d'autant que Mme Tweedy a décidé de se lancer dans la fabrication de tourtes à la volaille. On dit que parfois, la peur donne des ailes...
recommandé à partir de 5 ans.



Samedi 24 à 16 h, Mardi 27 à 18 h 15

Séance supplémentaire le Jeudi 22 à 16 h



VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

de Henry Levin, Etats-Unis, 1959, 02 h 10, vf avec A. Dahl, P. Boone, J. Mason, T. David.
L'odyssée périlleuse de savants et aventuriers à la recherche d'un hypothétique centre de la terre. Les explorateurs, aidés d'un vieux parchemin, découvrent l'entrée du sous-sol en Islande. Leur voyage les conduira dans les entrailles de la planète, pour ressortir enfin par la cheminée d'un volcan sicilien...
recommandé à partir de 8 ans.

Ciné-mômes 3 € pour tous

Samedi 31 à 16 h, Mardi 03 Janvier à 18 h 15

Séances supplémentaires Mercredi 28, Jeudi 29 et Vendredi 30 à 16 h

KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES

de Michel Ocelot et Bénédicte Galup, France, déc 2005, 01 h 15, vf, dessin animé.

Le grand-père trônant dans sa grotte bleue, explique : L'histoire de Kirikou et la sorcière était trop courte. On n'a pas eu le temps de parler des belles et bonnes actions que Kirikou avait accompli. Et il nous dit comment l'inventif Kirikou est devenu jardinier, détective, médecin... toujours le plus petit et le plus vaillant des héros...

recommandé à partir de 3 ans.



Animation (débat, invité...)

Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute. Impression : 1CS - 05 53 48 20 30

	Mer 30	Jeu 1 ^{er}	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
Les demoiselles de Rochefort							
Sangue vivo							
Noces de sang							
On n'est pas des marques de velo							
Rize						18h15	21h
Born Romantic							
Je ne suis pas là pour être aimé						21h	18h15
Billy Elliot							
Guillem							
Violette et Mr B							
Les Chaussos rouges							
Beau Travail							
Dracula, pages tirés du journal...							
Satin rouge							
Tous en scène							

	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Match point		18h15	21h	18h15	15h	21h	21h
Manderlay		21h	18h15	21h	18h15/21h	18h15	
L'étoile de Laura				16h			18h15

	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
J'ai vu tuer Ben Barka		21h	18h15	18h15	21h	18h15	
A history of violence		18h15	21h	21h	18h15/21h	21h	21h
Chicken run (tarfine et bobines)	16h			16h		16h	18h15

	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
J'ai vu tuer Ben Barka	16h		21h			18h15	
Koktebel	21h	18h15	16h			16h	21h
L'enfant	18h15	21h	18h15			21h	16h
Voyage au centre de la terre (ciné-mômes)		16h		16h			18h15

	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
Le temps qui reste	21h	18h15	21h			18h15	21h
Batalla en el cielo *	18h15	21h	18h15			21h	
Kirikou et les bêtes sauvages	16h	16h	16h	16h			18h15

* Diffusé aussi la semaine prochaine

Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2005-2006 : 18 €
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés.



L'AUTRE CINÉMA

Décembre 2005



Art & Essai

Salle Luigi Comencini

Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN

05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com



établissement classé
art & essai 2005

- recherche & découverte
- jeune public
- patrimoine & répertoire

Du 30 Novembre au 4 Décembre

FESTIVAL
« LE 7^E ART ET LES AUTRES »
cinéma et danses



Lundi 5 à 18 h 15, Mardi 6 à 21 h



RIZE

de David LaChapelle, Etats-Unis, sept 2005, 01 h 24, vo, st, documentaire.

Le photographe David LaChapelle révèle un phénomène urbain en pleine expansion, le krumping, issu des couches sociales opprimées de Los Angeles. Cette danse agressive et visuellement incroyable, alternative au hip hop habituel, prend ses racines dans les danses tribales africaines et se caractérise par des mouvements d'une grande difficulté...

Lundi 5 à 21 h, Mardi 6 à 18 h 15



JE NE SUIS PAS LÀ POUR ÊTRE AIMÉ

de Stéphane Brizé, France, oct 2005, 01 h 33 avec P. Chesnais, A. Consigny, G. Wilson, L. Abelanski.

50 ans, huissier de justice, le coeur et le sourire fatigué, Jean-Claude Delsart a depuis longtemps abandonné l'idée que la vie pouvait lui offrir des cadeaux. Jusqu'au jour où il s'autorise à pousser la porte d'un cours de tango et rencontre Françoise, 36 ans, elle aussi en mal de vivre...



Jeudi 8 et Samedi 10 à 18 h 15,
Vendredi 9, Lundi 12 et Mardi 13 à 21 h, Dimanche 11 à 15 h



MATCH POINT

de Woody Allen, Etats-Unis, oct 2005, 02 h 03, vo, st avec JR Meyers, S. Johansson, E. Mortimer, M. Goode.

Jeune prof de tennis issu d'un milieu modeste, Chris Wilton sympathise avec Tom Hewett, fils de bonne famille, qui lui présente sa soeur Chloe ainsi que sa fiancée Nola. Mais alors même que son idylle naissante avec Chloe lui permet d'envisager l'ascension sociale dont il rêvait, Chris est irrésistiblement attiré par Nola...

Jeudi 8, Samedi 10 et Dimanche 11 à 21 h,
Vendredi 9, Dimanche 11 et Lundi 12 à 18 h 15

MANDERLAY

de Lars von Trier, Danemark, nov 2005, 02 h 19, vo, st avec BD Howard, I. De Bankole, D. Glover, W. Dafoe.

En 1933, en Alabama, Grace, son père et leurs hommes de main, à la recherche d'un endroit où s'établir, découvrent la plantation Manderlay, gérée comme si l'esclavage n'avait pas été aboli 70 ans plus tôt... Grace se jure alors de réparer les injustices commises envers les esclaves par les gens de sa race et de libérer Manderlay...



Jeudi 15, Dimanche 18 et Vendredi 23 à 21 h,
Vendredi 16, Samedi 17, Lundi 19 et Lundi 26 à 18 h 15,
Mercredi 21 à 16 h



J'AI VU TUER BEN BARKA

de Serge Le Péron, France, nov 2005, 01 h 41 avec C. Berling, J. Balasko, S. Abkarian, JP Léaud, F. Babe.

En 1965, l'escroc Georges Figon se voit confier une mission d'envergure : produire un documentaire sur la décolonisation, écrit par Marguerite Duras et réalisé par Georges Franju avec l'aide du célèbre opposant Mehdi Ben Barka, engagé pour l'occasion comme conseiller historique. Tous ignorent que ce projet de film est en fait un piège...

Jeudi 15 à 21 h :
séance suivie d'un débat

Jeudi 15 et Dimanche 18 à 18 h 15,
Vendredi 16, Samedi 17, Lundi 19 et Mardi 20 à 21 h, Dimanche 18 à 15 h

A HISTORY OF VIOLENCE

de David Cronenberg, Etats-Unis, nov 2005, 01 h 35, vo, st avec V. Mortensen, M. Bello, E. Harris, W. Hurt.

Pour avoir abattu 2 braqueurs, Tom est devenu un héros national. Revers de la médaille, un certain Fogarty croit reconnaître en lui quelqu'un avec qui il a eu autrefois de violents démêlés. Tom aura beau nier, désormais Fogarty et ses hommes le traquent. Face à la menace, Tom et les siens vont devoir se battre...

Précédé de : « Obras » de hendrick Dussollier, 12 mn.



Mercredi 21 et Mardi 27 à 21 h, Jeudi 22 à 18 h 15,
Vendredi 23 et Lundi 26 à 16 h

KOKTEBEL

de Boris Khlebnikov et Alexei Popogrebsky, Russie, nov 2005, 01 h 45, vo, st avec I. Cherevich, G. Puskepalis, V. Koutcherenko, A. Steklova.

Un père et son fils de 11 ans voyagent vers Koktebel, sur la Mer Noire. Sans un copeck en poche, le père, ingénieur, fascine son fils par ses récits. Mais le voyage s'arrête avant terme lorsque le père tombe amoureux. Déçu, le garçon, qui voit en Koktebel la promesse d'un nouveau départ, décide de s'y rendre seul...



Mercredi 21 et Vendredi 23 à 18 h 15,
Jeudi 22 et Lundi 26 à 21 h, Mardi 27 à 16 h



L'ENFANT

de Jean-Pierre et Luc Dardenne, Belgique-France, oct 2005, 01 h 40 avec J. Renier, D. Francois, J. Segard, F. Rongione.

Bruno, 20 ans, et Sonia, 18 ans, vivent de l'allocation perçue par Sonia et des vols commis par Bruno et les gamins de sa bande. Sonia vient de donner naissance à Jimmy, leur enfant. Comment Bruno peut-il en devenir le père, lui qui est si léger, et qui vit dans l'instant, préoccupé uniquement par l'argent de ses trafics ?...

précédé de : « La baguette » de Philippe Pollet-Villard, 10 mn.

Mercredi 28, Vendredi 30 Décembre et Mardi 3 Janvier à 21 h,
Jeudi 29 Décembre et Lundi 2 Janvier à 18 h 15

LE TEMPS QUI RESTE

de François Ozon, France, nov 2005, 01 h 25 avec M. Poupaud, V. Bruni-Tedeschi, J. Moreau, D. Duval.

Romain, un jeune photographe de 30 ans, apprend brutalement qu'il n'a plus que quelques mois à vivre...



Mercredi 28 et Vendredi 30 Décembre à 18 h 15, Jeudi 29 et Lundi 2 Janvier à 21 h



BATALLA EN EL CIELO

de Carlos Reygadas, Mexique, oct 2005, 01 h 28, vo, st avec M. Hernandez, A. Mushkadiz, B. Ruiz, D. Bornstein.

Marcos, chauffeur d'un général, et sa femme ont kidnappé un enfant qui en est mort accidentellement. Dans un autre monde, Ana, la fille de son patron, se prostitue par plaisir. Hanté par sa conscience, Marcos se confesse à elle. Finalement, sa quête de rédemption le conduit à suivre un pèlerinage en l'honneur de Notre Dame de Guadalupe...

précédé de : « Spin » de Cath Le Couteur, 9 mn.



www.ville-agen.fr



www.lesmonteursdimages.com



www.lesmonteursdimages.com