

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES MONTEURS D'IMAGES  
le 09 Février 2005 à 20 h 30

Jeudi 10 à 21h : « Cinéma et Société »

Débat : « QUAND LE MUR TOMBERA... »

Film : « MUR » de Simone Bitton

Intervenants :

- Nicole Schnitzer-Toulouse (UJFP)
- Jamal Abutaa (représentant en France INP)

Partenaires :

- UJFP : Union Juive Française pour la Paix
- INP : Initiative Nationale Palestinienne
- Palestine 47
- CCFD (Expo)



Animation (débat, invité...)



Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : 105 05 53 48 20 30

	Mer 02	Jeu 03	Ven 04	Sam 05	Dim 06	Lun 07	Mar 08
Gerry	15h		21h			18h15	
Quand la mer monte		18h15			18h15		21h
En chantant derrière les paravents			18h15	21h	21h		
Les enfants de Russie		21h		18h15	15h	21h	
Mari Iyagi				16h			18h15

	Mer 09	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
En chantant derrière les paravents		18h15			18h15		21h
Mur		21h		18h15	15h	21h	
Tarnation (Commission jeunes)	15h		21h			18h15	
Café lumière			18h15	21h	21h		
Les trois Rois Mages (Tartine et bobine)				16h			18h15

	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
Tarnation (Commission jeunes)		21h	18h15		15h		
Café lumière	15h		21h			18h15	
Coup de foudre à Bollywood				18h15	21h		21h
Moi, Peter Sellers		18h15		21h	18h15	21h	
Le ballon sorcier (Cinémômes)				16h			18h15

	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 1 <sup>er</sup>
Coup de foudre à Bollywood		21h	18h15		15h		
Moi, Peter Sellers	15h					18h15	
L'aurore		18h15		21h	18h15	21h	
Voyage en mémoires indiennes				18h15			21h
Innocence - Ghost in the shell 2			21h	16h	21h		18h15



Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €  
Séances jeune public : tarif unique : 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2004-2005 : 18 €  
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés.



L'AUTRE CINÉMA

Février 2005

Art & Essai

Salle Ledru Rollin

Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47000 AGEN

05 53 48 23 51

www.lesmonteursdimages.com



**Mercredi 02 à 15h, Vendredi 04 à 21h, Lundi 07 à 18h15**

## GERRY

de Gus van Sant, Etats-Unis, mars 2004, 103 mn, vo, st avec M. Damon, C. Affleck

*Gerry et Gerry, deux amis d'enfance voyageant dans le sud-ouest des Etats-Unis, se perdent dans le désert. Confiants, ils continuent d'avancer, mais au fil des heures, la situation devient catastrophique et le découragement, la déshydratation et la fatigue commencent à mettre leur amitié à rude épreuve...*

**Jeudi 03 et dimanche 06 à 18h15, Mardi 08 à 21h**

## QUAND LA MER MONTE

de Yolande Moreau et Gilles Porte, Belgique-France, oct 2004, 93 mn avec Y. Moreau, G. Porte, W. Willaert, O. Gourmet, J. Berroyer

*Irène est en tournée avec Sale Affaire, un one woman show, dans le nord de la France. Elle rencontre Dries, un Porteur de Géants... C'est le début d'une histoire d'amour. Histoire d'amour qui a d'étranges résonances avec le spectacle qu'Irène joue sur scène...*

**précédé de : « J'attendrai le suivant » de Philippe Orreindy (4 mn)**

**Vendredi 04, jeudi 10 et dimanche 13 à 18h15, Samedi 05, dimanche 06 et mardi 15 à 21h**

## EN CHANTANT DERRIÈRE LES PARAVENTS

de Ermanno Olmi, Italie, déc 2004, 100 mn, vo, st avec B. Spencer, J. Ichikawa, SM Zeo Ni, C. Grassi

*Dans un cabaret chinois, un spectacle illustre l'histoire de la célèbre veuve Ching. Pour venger l'assassinat de son époux, celle-ci devient la plus grande pirate de tous les temps. Encerclée par la flotte de guerre de l'Empereur, elle s'apprête à livrer sa dernière bataille, lorsque ce dernier lui adresse un énigmatique message...*

**Jeudi 03 et lundi 07 à 21h, Samedi 05 à 18h15, Dimanche 06 à 15h**

## LES ENFANTS DE RUSSIE

de Jaime Camino, Espagne, oct 2004, 93 mn, vo, st, documentaire

*Durant la guerre civile d'Espagne, de 1936 à 1939, des milliers d'enfants espagnols sont évacués vers différents pays afin de les protéger des horreurs de la guerre. 3 000 de ces enfants sont envoyés en Union Soviétique. A travers les témoignages de ceux qui sont maintenant septuagénaires, le film raconte leurs épreuves...*

**Samedi 12 à 18h15, Dimanche 13 à 15h, Jeudi 10 et lundi 14 à 21h**

## MUR

de Simone Bitton, France-Israël, oct 2004, 100 mn, vo, st, documentaire

*Une méditation cinématographique sur le conflit israélo-palestinien, proposée par une réalisatrice qui brouille les pistes de la haine en affirmant sa double culture juive et arabe. Dans une approche originale, le documentaire longe le tracé de séparation qui éventre l'un des paysages les plus chargés d'histoire du monde...*

**Mercredi 09 et dimanche 20 à 15h, Vendredi 11 et jeudi 17 à 21h, Lundi 14 et vendredi 18 à 18h15**

## TARNATION

de Jonathan Caouette, Etats-Unis, nov 2004, 88 mn, vo, st, documentaire

*Tarnation est l'autoportrait psychédélique de Jonathan Caouette, 31 ans, qui dès l'âge de 11 ans décide de filmer la chronique chaotique de son enfance dans une famille texane. Ce carnet intime décrit la relation qui se noue avec sa mère, Renée, dont un traitement d'électrochocs a gravement altéré la personnalité...*

Choix  
Commission  
Jeunes

**précédé de : « Bloody Christmas » de Michel Leray (8 mn)**

**Vendredi 11 et lundi 21 à 18h15, Samedi 12, dimanche 13 et vendredi 18 à 21h, Mercredi 16 à 15h**

## CAFÉ LUMIÈRE

de Hou Hsiao Hsien, Japon, déc 2004, 109 mn, vo, st avec Y. Hitoto, T. Asano, M.

Hagiwara, N. Kobayashi

*Tokyo. Yoko revient d'un séjour à Taïwan et retrouve son ami Hajime. Elle confie à sa belle-mère être enceinte d'un petit ami taïwanais, et qu'elle souhaite garder l'enfant et l'élever seule, sans se marier. Cette décision inquiète sa belle-mère, mais moins que Hajime, qui aime sincèrement son amie d'enfance...*

**Samedi 19 et vendredi 25 à 18h15, Dimanche 20, mardi 22 et jeudi 24 à 21h, Dimanche 27 à 15h**

## COUP DE FOUDRE À BOLLYWOOD

de Gurinder Chadha, Inde-Angleterre, déc 2004, 112 mn, vo, st avec A. Rai, M.

Henderson, N. Andrews, I. Varma

*Aussi belle et intelligente qu'indépendante, Lalita veut choisir elle-même son mari plutôt que d'être casée comme ses soeurs. Ainsi, parmi ses prétendants, rejette-t-elle le riche hôtelier américain Darcy, puis se débarrasse de Mr Kholi, un parent lointain maladroit. Un accroc aux traditions indiennes qui risque fort de désappointer maman...*

**Jeudi 17, dimanche 20 et lundi 28 à 18h15, Samedi 19, lundi 21 à 21h, Mercredi 23 à 15h**

## MOI, PETER SELLERS

de Stephen Hopkins, Etats-Unis, nov 2004, 128 mn, vo, st avec G. Rush, C. Theron, E.

Watson, J. Lithgow

*L'incroyable parcours du plus délirant des comédiens comiques britanniques. Subissant la pression d'une mère plus que possessive, Sellers s'est constamment battu pour trouver sa place, face aux femmes, au public et à lui-même, mais ni ses triomphes, ni ses différents mariages ne lui auront apporté la sérénité...*

**Jeudi 24 et dimanche 27 à 18h15, Samedi 26 et lundi 28 à 21h**

## L'AURORE

de Friedrich Wilhelm Murnau, Etats-Unis, 1927 (version restaurée en 2003),

97 mn, vo, st avec G. O'Brien, B. Rosing, J. Gaynor, M. Livingston

*Par amour pour une autre femme, un homme tente de noyer son épouse au cours d'une partie de pêche. Au milieu de l'eau, conscient de l'horreur de ses intentions, il renonce à son acte. Désespéré, il se fait pardonner et tous deux fêtent leur nouveau départ dans la vie. Mais de retour sur leur bateau, une tempête le renverse...*

**Samedi 26 à 18h15, mardi 1<sup>er</sup> mars à 21h**

## VOYAGE EN MÉMOIRES INDIENNES

de Jo Béranger et Doris Buttignol, France, jan 2005, 96 mn, vo, st, documentaire

*Du Yukon au sud de l'Alberta, nous suivons la quête de Sally Tisiga, membre de la nation Kaska et survivante des lois d'intégration canadiennes. Son parcours personnel lève le voile sur un chapitre méconnu de l'histoire des Premières Nations et nous donne un état des lieux de l'Amérique Indienne après cinq siècles de colonisation...*

**précédé de : « Les fables en délire » de Fabrice Wang-Veja (10 mn)**

# Jeune Public

**Samedi 05 à 16h, Mardi 08 à 18h15**

## MARI IYAGI

de Lee Sung-Gang, Corée du Sud, mai 2003, 80 mn, vf, film d'animation

*A l'annonce du départ en mutation pour 3 ans de son ami d'enfance Joon-ho, Nam-woo se remémore leur jeunesse dans un village de pêcheurs loin de Séoul. Les journées s'y écoulaient entre les jeux d'écoliers, les baignades dans l'océan et les promenades à vélo. C'est aussi l'époque de leur rencontre avec la mystérieuse et inoubliable Mari...*

**recommandé à partir de 8 ans**

**Samedi 12 à 16h, Mardi 15 à 18h15**

## LES TROIS ROIS MAGES

de Antonio Navarro, Espagne-France, déc 2004, 75 mn, vf, film d'animation

*Son grand-père raconte au jeune Jim, déçu par Noël, l'histoire des 3 Rois Mages,*

*Melchior, Gaspar et Balthazar, chargés d'offrir au Roi des Rois à naître trois attributs royaux. Mais le tyrannique Hérode convoite également ce triple trésor. Les 3 élus surmonteront toutes les épreuves et changeront finalement le cours de l'Histoire...*

SAMEDI 12 À 16 H :  
SÉANCE

« TARTINE & BOBINE »

**recommandé à partir de 5 ans**

**Samedi 19 à 16h, Mardi 22 à 18h15**

## LE BALLON SORCIER

de Dany Deprez, Belgique, avr 2000, 90 mn avec M. Ceulemans, H. Van Mieghem, R.

De Gooijer, M. Pas

*Un étrange voyageur donne à la jeune Sophie un vieux ballon en cuir, soi-disant susceptible de sauver des promoteurs immobiliers le parc où elle aime traîner le soir, malgré la bande chahuteuse des Beestie Boys. Le ballon s'avère vite posséder des pouvoirs magiques et le don de communiquer, mais aussi celui d'être extrêmement jaloux...*

Cinémômes  
3 €  
pour tous

**recommandé à partir de 8 ans**

**Samedi 26 à 16h, Mardi 1<sup>er</sup> mars à 18h15**

## INNOCENCE (GHOST IN THE SHELL 2)

de Mamoru Oshii, Japon, déc 2004, 100 mn, vo, st, film d'animation

*2032. L'espèce humaine n'est plus composée que de cyborgs et de poupées 100% robotiques. L'esprit de Batou, inspecteur anti-terroriste, est hanté par le souvenir de Motoko Kusanagi, la femme qu'il aime. Lancé sur les traces d'un gynoïde assassin, il va devoir affronter la mafia yakusa, des fonctionnaires véreux et de redoutables hackers...*

**recommandé à partir de 12 ans**

VENDREDI 25 ET DIMANCHE 27  
SÉANCE À 21H

