



Du mercredi 31 au mardi 6 avril

	Jeu 1	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
La 25^{ème} heure	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h	21 h	
Quand tu descendras du ciel	21 h	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h
Jeune public : Les contes de la mère poule			16 h			18 h 15

Du mercredi 7 au mardi 13 avril

	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Loin du Paradis	21 h	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h
Adaptation	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h	21 h	
Jeune public : L'histoire sans fin			16 h			18 h 15

Du mercredi 14 au mardi 21 avril

	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
The hours	18 h 15	21 h			18 h 15	21 h
Et si on parlait d'amour...	21 h			18 h 15	21 h	
La mort aux trousses		18 h 15	21 h		18 h 15	18 h 15
Le voleur de bicyclette			18 h 15	15 h		
Jeune public : Loulou et autres loups			16 h			18 h 15

Du mercredi 21 au mardi 27 avril

	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
Stupeur et tremblements	21 h	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h
Le mariage de Rana	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h	21 h	
Ciné mômes - 3 € : L'enfant qui voulait être un ours			16 h	"Tartine et bobine"		18 h 15

Horaires exceptionnels



Animation (débat, invité,...)



L'AUTRE CINÉMA

MAI 2003

Art & Essai



La 25^{ème} heure

Adaptation



Salle Ledru Rollin

Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN

05 53 48 23 51



Loin du Paradis

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

Plein tarif : 6 € • Le lundi : 4,5 € • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 4 €
Demandeurs d'emploi : 1,5 € • Abonnement : 16 € saison 2002-2003

PROGRAMME MAI 2003

Jeudi 1^{er} et samedi 03 à 18 h 15 Vendredi 02 et lundi 05 à 21 h, Dimanche 04 à 15 h

LA 25^e HEURE

de Spike Lee, Etats-Unis, mars 2003, 134 mn, vo, st avec E. Norton, PS Hoffman (d'après le roman de David Benioff "24 h avant la nuit")

Dans 24 heures, Monty Brogan sera incarcéré pour 7 ans. Cet ex-caïd de Manhattan s'apprête à dire adieu à une vie de fastes et de plaisirs qui l'avait éloigné de ses proches. Pendant sa dernière journée de liberté, malgré l'angoisse qui l'étreint, Monty va essayer de renouer avec sa vraie vie et de comprendre certaines choses...

précédé de :

Jeudi 1^{er}, samedi 03 et mardi 06 à 21 h, Vendredi 02, dimanche 04 et lundi 05 à 18 h 15

QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL

de Eric Guirado, France, mars 2003, 100 mn avec B. Giros, S. Riaboukine, J-F Gallotte, L. Ruoso

Jérôme est embauché par le maire pour décorer les rues à l'approche de Noël. Il se lie d'amitié avec un clochard fort en gueule, La Chignole. Mais bientôt, la mairie demande à Jérôme de participer à l'application d'arrêtés ayant pour but de chasser les mendiants de la ville. Et son ami La Chignole fait partie du lot...

précédé de :

Jeudi 08, samedi 10 et mardi 13 à 21 h, Vendredi 09, dimanche 11 et lundi 12 à 18 h 15

LOIN DU PARADIS

de Todd Haynes, Etats-Unis, mars 2003, 107 mn, vo, st avec J. Moore, D. Quaid, D. Haysbert, P. Clarkson

L'Amérique provinciale des années 50. Cathy Whitaker est une femme au foyer exemplaire, une mère attentive, une épouse dévouée, affichant un sourire permanent. Mais quand son mariage s'effondre, quand ses amies l'abandonnent, et que l'amitié qui la lie à son jardinier provoque un scandale, elle sera forcée d'affronter la réalité...

précédé de :

Jeudi 08 et samedi 10 à 18 h 15 Vendredi 09 et lundi 12 à 21 h Dimanche 11 à 15 h

ADAPTATION

de Spike Jonze, Etats-Unis, mars 2003, 116 mn, vo, st avec N. Cage, M. Streep, C. Cooper (d'après le livre de Susan Orlean "le voleur d'orchidées")

Charlie le scénariste est rongé par le doute, alors qu'il doit adapter pour le cinéma le livre de Susan Orlean sur la vie du trafiquant d'orchidées Laroche. D'autant que son frère jumeau, scénariste débutant, réussit bien mieux que lui. Et en pensant enfin trouver l'inspiration, le pauvre Charlie va déclencher bien des bouleversements...

précédé de :

Jeudi 15 et lundi 19 à 18 h 15, Vendredi 16 et mardi 20 à 21 h

THE HOURS

de Stephen Daldry, Etats-Unis, mars 2003, 114 mn, vo st avec M. Streep, J. Moore, N. Kidman, E. Harris (d'après le roman de Michael Cunningham)

A Londres, au début des années 20, Virginia Woolf, proche de la folie, entame l'écriture de son grand roman, Mrs Dalloway. 20 ans plus tard, Laura lit cette oeuvre et songe ensuite à changer de vie. De nos jours, Clarissa, version moderne de Mrs Dalloway, soutient un ami atteint du sida. Comment ces 3 destins vont-ils fusionner ?...

précédé de :

Jeudi 15 et lundi 19 à 21 h, Dimanche 18 à 18 h 15

ET SI ON PARLAIT D'AMOUR...

de Daniel Karlin, France, avr 2002, 105 mn, documentaire

Bernard et Violette, échangistes. Cathy, ancienne adolescente obèse aujourd'hui très libérée. Julien et Sophie, couple libéral dans toute sa transparence. Daniel et Karine, handicapés physiques. 4 exemples pour montrer la volonté des Français d'aujourd'hui de vivre mieux et sans contrainte leur sexualité...

précédé de :

Vendredi 16 à 18 h 15, Samedi 17 à 21 h

LA MORT AUX TROUSSES

de Alfred Hitchcock, Etats-Unis, 1959, 136 mn, vo, st avec E-M Saint, G. Grant, M. Landau, J. Mason

Roger Thornhill, publiciste, est pris dans le hall de son hôtel pour un certain Kaplan, un espion. Deux hommes tentent de le tuer et quand il retrouve l'un de ses agresseurs, celui-ci est assassiné devant ses yeux. Pris pour un meurtrier, il est obligé de fuir vers Chicago...

précédé de :

Samedi 17 à 18 h 15, Dimanche 18 à 15 h

LE VOLEUR DE BICYCLETTE

de Vittorio de Sica, Italie, 1948, 85 mn, vo, st avec E. Altieri, E. Staiola, L. Carell, L. Maggiorani

Antonio Ricci trouve un travail de colleur d'affiches à la condition de posséder un vélo. Il revend ses maigres biens pour en acquérir un, mais on le lui vole. Il part à la recherche du voleur et, péniblement, retrouve un homme encore plus pauvre que lui. Il abandonne ses poursuites et s'en va à son tour dérober une bicyclette...

précédé de :

Jeudi 22, samedi 24 et mardi 27 à 21 h, Vendredi 23, dimanche 25 et lundi 26 à 18 h 15

STUPEUR ET TREMBLEMENTS

de Alain Corneau, France, mars 2003, 107 mn avec S. Testud, K. Tsuji, T. Suwa, B. Katayama (d'après le roman d'Amélie Nothomb)

Sa parfaite connaissance du japonais permet à la jeune diplômée Amélie de décrocher un contrat d'un an dans la prestigieuse firme japonaise Yumimoto. Fascinée par la hiérarchie d'entreprise qui y règne, et par l'intrigante Melle Mori, sa supérieure directe, Amélie va vite déchanter à la découverte d'une culture totalement inconnue pour elle...

précédé de :

Jeudi 22 et samedi 24 à 18 h 15, Vendredi 23 et lundi 26 à 21 h, Dimanche 25 à 15 h

LE MARIAGE DE RANA

de Hany Abu-Assad, Palestine, jan 2003, 90 mn, vo, st avec C. Khoury, K. Natour, I. Dabbag, WA Elsalam

Dans le chaos des territoires occupés, Rana, une jeune palestinienne de Jérusalem Est, recherche celui qu'elle aime, Khalil, afin de l'épouser et de mettre devant le fait accompli son père qui, sur le point de s'exiler à l'étranger, a menacé sa fille de l'emmener avec lui si elle ne se marie pas avec l'un des prétendants qu'il lui impose...

précédé de :

PROGRAMME JEUNE PUBLIC MAI 2003

Samedi 03 à 16 h, Mardi 06 à 18 h 15

LES CONTES DE LA MÈRE POULE

de Farkhondeh Torabi, Iran, oct 2001, 46 mn, vf, film d'animation

Un programme de 3 films d'animation iraniens plein de tendresse et d'émotion pour les tout-petits, et dont les héros sont fabriqués à partir de tissu, de laine ou de papier découpé : Shangoul et Mangoul, Le poisson Arc-enciel et Lili Hosak. Un univers magique inspiré des traditions persanes...

recommandé à partir de 3 ans

Samedi 10 à 16 h, Mardi 13 à 18 h 15

L'HISTOIRE SANS FIN

de Wolfgang Petersen, Allemagne, 1984, 94 mn, vf avec T. Stronach, N. Hathaway, P. Hayes, B. Oliver

Un jeune garçon dérobe chez un libraire un livre étrange, L'Histoire sans Fin et se trouve plongé dans le monde imaginaire qui y est évoqué, le royaume de Fantasia. Ce dernier est dévoré par le Mal, le néant, et ses habitants ont du fuir. Leur petite princesse est menacée et seul un enfant peut lui sauver la vie...

recommandé à partir de 6 ans

Samedi 17 à 16 h, Mardi 20 à 18 h 15

LOULOU ET AUTRES LOUPS

de Serge Elissalde, France, mars 2003, 55 mn, film d'animation

Un programme original d'animation, destiné à la jeunesse, sur le thème du loup, personnage clé du conte traditionnel, incarnant la peur du noir, la terreur nocturne et l'effroyable rétribution de l'imprudence ou de l'indiscipline des enfants. De 4 à 10 ans, ils n'auront pas ici à avoir peur de la vilaine bête poilue à grandes dents...

recommandé à partir de 4 ans

Séances ciné mômes à 3 €, Samedi 24 à 16 h, Mardi 27 à 18 h 15

PETITES Z'ESCAPADES

de studios Folimage, France, mars 2002, 40 mn, film d'animation

6 films d'animation tournés en 35 mm, mais qui ne trouvent pas ou presque pas de place dans les salles de cinéma. Programme réalisé en pâte à modeler, dessins, collages et marionnettes animés...

recommandé à partir de 3 ans

