

# Séances Jeune Public

**Samedi 30 avril à 16 h, Mardi 03 à 18 h 15**

## NEVERLAND

de Marc Forster, Etats-Unis, fév 2005, 100 mn, vo, st avec J. Depp, K. Winslet, J. Christie, R. Mitchell.

Londres, début du 20e siècle. En panne d'inspiration, le romancier James M. Barrie retrouve son âme d'enfant en se liant d'amitié avec Llewelyn Davies, une jeune veuve, et ses 4 fils. En leur compagnie, il va tisser la trame fantastique, visionnaire et subtilement mélancolique d'un personnage célèbre dans le monde entier : Peter Pan...

recommandé à partir de 10 ans.

**Jeudi 05 à 16 h, Samedi 07 à 16 h, Mardi 10 à 18 h 15**

## FABLES D'ÉTÉ, FABLES D'HIVER

de Fabrice Luang-Vija, Christa Moesker, Cecilia Marreiros Marum, Isabelle Favez, France-Belgique-Pays-Bas-Suisse, jan 2005, 40 mn, vf, film d'animation.

**JEUDI 05 à 16 h :** Des rencontres inattendues sous un soleil de plomb, une tempête de neige ou une pluie battante... hautes en couleurs, pleines d'humour et de naïveté, ces Fables d'été, Fables d'hiver sont un pied de nez aux intempéries de la vie. Au programme : Les fables en délire 1 & 2, L'éléphant et l'escargot, Bonhommes et Les Voltigeurs.

recommandé à partir de 6 ans.

**Samedi 21 à 16h, Mardi 24 à 18 h 15**

## IMPRESSION DE MONTAGNE ET D'EAU

de Hu Jingjing, Zhou Keqin et Te Wei, Chine, oct 2004, 44 mn, vf, film d'animation.

**Cinémômes 3 € pour tous**  
4 chefs d'œuvre d'animation chinois : La mante religieuse (5 mn 1988) et L'épouvanτail (10 mn 1985), de Hu Jingqing ; Les singes qui veulent attraper la lune (10 mn 1981) de Zhou Keqing ; et Impression de montagne et d'eau (19 mn 1988) de Te Wei. Réalisés selon la technique du lavis, mélange d'encre de Chine et d'aquarelle.

recommandé à partir de 7 ans.

**Samedi 21 à 16h :**

Avant le film « IMPRESSION DE MONTAGNE ET D'EAU », La compagnie Kumakka propose un spectacle musical de 20 mn, suivit d'un goûter.

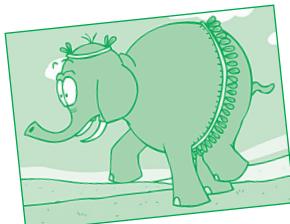
**Samedi 28 à 16 h, Mardi 31 à 18 h 15**

## LA NOUROU 3

de Garri Bardine, Russie, avr 2005, 50 mn, vf, film d'animation.

La famille s'agrandit avec l'arrivée d'un jeune chiot, mais le petit garçon est jaloux des câlins prodigues à cet intrus par la Nounou. Heureusement, grâce à la magie de cette dernière et au courage de chacun, l'amitié réconciliera tout ce joli monde. Projété avec Conte pour la route et La boxe, 2 courts-métrages du même auteur.

recommandé à partir de 3 ans.



Animation (débat, invité,...)



Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1 <sup>e</sup>	Lun 2	Mar 3
<i>Million Dollar Baby</i>	15h			18h15	21h	21h	
<i>Le Génie Helvétique</i>		21h			18h15		
<i>Le Couperet</i>		18h15	21h			18h15	21h
<i>Stage Beauty</i>			18h15	21h	15h		
<i>Neverland</i>				16h			18h15

	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
<i>Million Dollar Baby</i>	15h		21h	18h15	21h		
<i>Stage Beauty</i>		18h15		21h	15h	18h15	
<i>Buena Vida Delivery</i>		21h	18h15		18h15	21h	21h
<i>Fables d'été fables d'hiver</i>	16h			16h			18h15

	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
<i>Comme une trainée de poudre</i>		18h15		21h	21h	18h15	
<i>Villa-Lobos, une vie passionnée</i>		21h		18h15	15h	21h	
<i>Regarde cette chanson</i>	15h		18h15	16h			21h
<i>Jumelles</i>			21h		18h15		18h15

	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
<i>Moolaadé</i>			21h		15h	18h15	
<i>Les yeux clairs</i>		21h		18h15			
<i>Mysterious Skin</i>	15h				21h	21h	
<i>Avanim</i>		18h15		21h	18h15		21h
<i>Rien que des mots</i>			18h				
<i>Impression de montagne et d'eau</i>				16h			18h15

	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
<i>Moolaade</i>		21h		18h15		21h	
<i>NUIT DU COURT-MÉTRAGE</i>			20h30				
<i>Les Yeux Clairs</i>	15h		18h15		21h		
<i>Mysterious Skin</i>				21h	15h	18h15	
<i>Une Femme Coréenne*</i>	18h15				18h15		21h
<i>La Nounou 3</i>				16h			18h15

\* Projeté aussi la semaine prochaine.



www.ville-agen.fr



www.lesmontreursdimages.com



ligue  
des cinéphiles  
de l'Occitanie

# Les Montreurs d'images

## L'AUTRE CINÉMA

### MAI 2005

CLINT EASTWOOD  
HILARY SWANK  
MORGAN FREEMAN  
**MILLION DOLLAR BABY**  
CLINT EASTWOOD

**MOOLAADÉ**

**LE COUPERET**

**IMPRESSION DE MONTAGNE ET D'EAU**

**Art & Essai**

**Salle Ledru Rollin**

Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47000 AGEN  
**05 53 48 23 51**

[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)

Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €  
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2004-2005 : 18 €  
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés.

**Mercredi 27 avril et Mercredi 04 à 15 h, Samedi 30 avril et Samedi 07 à 18 h 15,  
Dimanche 1<sup>er</sup>, Lundi 02, Vendredi 06 et Dimanche 08 à 21 h**

### **MILLION DOLLAR BABY**

de Clint Eastwood, Etats-Unis, mars 2005, 132 mn, vo, st avec C. Eastwood, H. Swank, M. Freeman, J. Baruchel. (Oscars du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice pour Hilary Swank et meilleur second rôle pour Morgan Freeman).

Frankie Dunn, un vieil entraîneur de boxe rejeté depuis longtemps par sa fille, vit replié sur lui-même dans un désert affectif. L'inflexible détermination de Maggie, 31 ans, avide de s'accomplir sur un ring, le pousse à accepter de l'entraîner. Une relation mouvementée, tour à tour stimulante et exaspérante, se noue entre eux...

**Jeudi 28 avril à 21 h, Dimanche 1<sup>er</sup> à 18 h 15**

### **LE GÉNIE HELVÉTIQUE**

de Jean-Stéphane Bron, Suisse, nov 2004, 90 mn, documentaire.

Au Palais Fédéral à Berne, derrière les portes de la salle 87, une commission parlementaire est chargée d'élaborer une loi sur le génie génétique. L'accès est interdit au public, car ces débats doivent rester secrets. Une évocation des coulisses du pouvoir, au cœur des stratégies et des jeux d'influence...

**Jeudi 28 avril à 21h, Projection suivie d'un débat :  
« OGM : un réel choix pour les citoyens ? »**

Avec la présence de membres d'ATTAC et de Joël BACH (membre du comité de vigilance OGM 47).

**Vendredi 29 avril, Jeudi 05 et Lundi 09 à 18 h 15, Samedi 30 avril et Samedi 07 à 21 h  
Dimanche 1<sup>er</sup> et Dimanche 08 à 15 h**

### **STAGE BEAUTY**

de Richard Eyre, Angleterre-Etats-Unis, mars 2005, 107 mn, vo, st avec B. Cradup, C. Danes, R. Everett, T. Wilkinson.

Angleterre, 1660. Un décret de Charles II autorisant enfin les femmes à monter sur scène, Edward Kynaston, qui s'était fait une spécialité des rôles féminins, voit son univers s'effondrer. Cette royale décision pousse sur le devant de la scène Maria, la jeune costumière d'Edward, qui n'a d'autre rêve que d'imiter celui qu'elle aime secrètement...

**Jeudi 28 avril et Lundi 02 à 18 h 15, Vendredi 29 avril et Mardi 03 à 21 h**

### **LE COUPERET**

de Costa Gavras, France, mars 2005, 122 mn avec J. Garcia, K. Viard, U. Tukur, O. Gourmet.

Après 15 ans de bons et loyaux services, Bruno Davert, cadre supérieur dans une usine de papier, est congédié. Au bout de 3 ans de chômage, son avenir et celui de sa famille en dépendant, il passe à l'offensive et entreprend, avec méthode et logique, mais aussi beaucoup de maladresse et de chance, l'élimination pure et simple de la concurrence...

Précédé de : « A poil ! » de Emmanuel Bercot, 6 mn.

**Jeudi 05, Lundi 09 et Mardi 10 à 21 h, Vendredi 06 et Dimanche 08 à 18 h 15**

### **BUENA VIDA DELIVERY**

de Leonardo de Cesare, Argentine, mars 2005, 93 mn, vo, st avec I. Toselli, M. Anghileri, O. Nunez, A. Palmes.

Lorsque ses parents quittent l'Argentine, le timide Hernan décide de louer une pièce de la maison familiale à Pato, laquelle devient rapidement sa petite amie. Tout va bien jusque là, mais du jour au lendemain, la famille de Pato investit les lieux et installe une fabrique de beignets au beau milieu de la salle de séjour...

Précédé de : « Corridor » de Alain Robak, 7 mn.

Présenté à l'occasion du festival TANGUEANDO d'Agen.

**Jeudi 12 et Lundi 16 à 18 h 15, Samedi 14 et Dimanche 15 à 21 h**

### **COMME UNE TRAINÉE DE POUDRE**

de Alberto Graça, Brésil, 113 mn, vo, st avec B. Schultz.

Alors que Nando a abandonné le trafic de drogue il doit, par fidélité à Branco, récupérer de la cocaïne en Colombie. Il part en chasse accompagné de Vander, un ami travesti. Mais ils découvrent vite qu'ils ont été trahis. Aidés de Monalise, maîtresse d'un traquante français, et d'un journaliste, ils rentrent à Brasilia régler leurs comptes...

**Jeudi 12 et Lundi 16 à 21 h, Samedi 14 à 18 h 15, Dimanche 15 à 15 h**

### **VILLA-LOBOS, UNE VIE PASSIONNÉE**

de Zelito Viana, Brésil, mars 2005, 131 mn, vo, st avec A. Fagundes, M. Palmeira, A. Ricardo, L. Spille.

Heitor Villa-Lobos, le plus génial des compositeurs classiques brésiliens, se rend à un concert organisé en son honneur au Théâtre Municipal de Rio de Janeiro. Ce sera sa dernière apparition publique. Durant le concert, les souvenirs de sa vie lui reviennent par flash-backs successifs...

**Mercredi 11 à 15 h, Vendredi 13 à 18 h 15, Samedi 14 à 16 h, Mardi 17 à 21 h**

### **REGARDE CETTE CHANSON**

de Carlos Diegues, Brésil, avr 2005, 104 mn, vo, st avec L. Goes, C. Alexander, J. Lawrence.

Quatre histoires d'amour, chacune inspirée d'une chanson de la musique populaire brésilienne. Toutes se passent à Rio de Janeiro dans différents milieux sociaux...

**Vendredi 13 à 21 h, Dimanche 15 et Mardi 17 à 18 h 15**

### **JUMELLES**

de Andrucha Waddington, Brésil, avr 2005, 75 mn, vo, st avec F. Torres, E. Mesquita, F. Cuoco, M. Nachtergael.

Deux soeurs jumelles, Iara et Marilena, jouent de leur ressemblance pour se moquer des hommes. Un jour, Marilena tombe amoureuse d'Osmar. Mais Iara aussi. Elle voit le jeune homme en secret en se faisant passer pour sa soeur. Celle-ci le découvre, mais accepte malgré tout d'épouser Osmar. Iara n'entend pas en rester là...

**Vendredi 20, Jeudi 26 et Lundi 30 à 21 h, Dimanche 22 à 15 h,  
Lundi 23 et Samedi 28 à 18 h 15**

### **MOOLAADÉ**

de Sembene Ousmane, Sénégal, mars 2005, 117 mn avec F. Coulibaly, MH. Diarra, S. Traore, A. Dao.

Collé Ardo a refusé il y a 7 ans que sa fille soit excisée, pratique qu'elle juge barbare. Aujourd'hui, 4 fillettes s'enfuient pour échapper à ce rite de purification et demandent protection à Collé. 2 valeurs s'affrontent alors : le respect du droit d'asile, le Moolaadé, et l'antique tradition de l'excision, la Salindé...

**Jeudi 19 et Dimanche 29 à 21 h, Samedi 21 et Vendredi 27 à 18 h 15  
Mercredi 25 à 15 h**

### **LES YEUX CLAIRS**

de Jérôme Bonnell, France, avr 2005, 87 mn avec N. Boutefeu, M. Citti, J. Rémy.

Fanny n'a jamais été tout à fait comme les autres. Différente, mal regardée, mal aimée, elle vit encore chez Gabriel, son frère. Entre l'épouse de Gabriel et Fanny, l'inimitié a été spontanée... Face à une hostilité de plus en plus agressive, Fanny comprend qu'elle doit fuir, quitter la maison familiale et partir sur les traces de son enfance...

Précédé de : « L'inventaire fantôme » de Franck Dion, 9mn.

**Mercredi 18 et Dimanche 29 à 15 h, Dimanche 22, Lundi 23 et Samedi 28 à 21 h,  
Lundi 30 à 18 h 15**

### **MYSTERIOUS SKIN**

de Gregg Araki, Etats-Unis, mars 2005, 99 mn, vo, st avec B. Corbet, J. Gordon-Levitt, E. Shue. A 8 ans, Brian a perdu connaissance durant 5 heures. Sa vie a changé complètement depuis : peur du noir, cauchemars, évanouissements. 10 ans plus tard, Brian, persuadé d'avoir été enlevé par des extraterrestres, pense que seul Neil, un marginal sans attaches, pourrait avoir la clé de cette énigme. Il part à sa recherche...

**Jeudi 19 et Dimanche 22 à 18 h 15, Samedi 21 et Mardi 24 à 21 h**

### **AVANIM**

de Raphaël Nadjari, France-Israel, mars 2005, 110 mn avec A. Levi, U. Gabriel, F. Bloch, S. Mizrahi.

Michale est une jeune israélienne d'une trentaine d'années. Elle travaille avec son père dans un cabinet comptable de Tel-Aviv qui a pour client d'importantes institutions religieuses. Le quotidien de Michale se partage entre son travail, sa famille et son amant. Le jour où elle apprend la mort tragique de ce dernier, sa vie bascule...

**Vendredi 20 à 18 h**

### **RIEN QUE DES MOTS**

de Faïza Guène, France, 2004, 27 mn.

Leila, 17 ans a une passion pour le théâtre qu'elle cache à ses parents, des résultats médiocres qu'elle cache à ses parents, un petit ami qu'elle cache à ses parents. Un jour son père revient du bled avec la ferme intention de la marier...

A l'occasion du 6<sup>e</sup> salon du livre de jeunesse. Entrée gratuite.

En présence de Faïza Guène, réalisatrice.

**Vendredi 27 à 20h30,**  
**NUIT DU COURT MÉTRAGE,**  
**Proposée par la commission jeune**

Choix Commission Jeunes  
- de 25 ans et abonnés  
4 €

**- Première partie : courts métrages amateurs**

**- Entracte : buffet**

**- Deuxième partie : courts métrages professionnels :**

- **MADAME JACQUES SUR LA CROISSETTE**, d'Emmanuel Finkiel, 38 min
- **SUR LA PLAGE DE BELFAST**, de Henri-François Imbert, 39 mn
- **LA PEUR, PETIT CHASSEUR**, de Laurent Achard, 9 mn.

**- Discussion avec des réalisateurs de courts métrages.**

**Jeudi 26 et dimanche 29 à 18 h 15, Mardi 31 à 21 h**

### **UNE FEMME CORÉENNE**

de Im Sang-soo, Corée du sud, mars 2005, 107 mn, vo, st avec M. Sori, H. Jungmin, Y. Yeo-Jung, K. Inmun.

La belle Hojung, mariée à Youngjack, un des avocats les plus en vue de Séoul, se lasse de la désaffection d'un mari trop accapré par son travail et par sa jeune maîtresse enceinte. Elle prend pour amant son voisin de 17 ans, tandis que son beau-père se meurt. Lentement, son couple se délite, et Hojung va, doucement, reprendre sa liberté...