

JEUNE PUBLIC

Samedi 11 à 16 h, Mardi 14 à 18 h 15

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE MICHEL STROGOFF

de Bruno-René Huchez, France, juin 2004, 87 mn, film d'animation

En Russie, des hordes de Tartares envahissent la Sibérie. Les communications sont coupées et le Tsar, à Moscou, n'a d'autre solution que d'envoyer un homme prévenir son frère, le Grand Duc, à Irkoutsk, situé à 5 000 kilomètres, du danger imminent. Qui, sinon Michel Strogoff, jeune et courageux capitaine, pourra mener à bien cette mission dangereuse ?

recommandé à partir de 8 ans.

Samedi 18 à 16 h, Mardi 21 à 18 h 15

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

de Jacques-Rémy Girerd, France, déc 2003, 90 mn, dessin animé

**Cinémômes
3 €
pour tous**

Au pied d'une colline sur laquelle est perchée une ferme coquette, le monde des grenouilles est en émoi : il n'y a plus de doute, un nouveau déluge s'annonce. Face à l'événement, les grenouilles conviennent, à titre exceptionnel, de communiquer et cohabiter avec les humains. Ce qui n'est pas toujours facile...

recommandé à partir de 8 ans

Samedi 25 à 16 h, Mardi 28 à 18 h 15

LA LÉGENDE DU CID

de Josep Pozo, Espagne, août 2004, 90 mn, vf, film d'animation

La légende du Cid de Josep Pozo, Espagne, août 2004, 90 mn, vf, film d'animation
Le Cid, un chevalier hors du commun, au courage et à la fidélité sans faille, tente de repousser l'envahisseur maure hors des frontières de la Castille pour sauver son honneur et reconquérir la belle Chimène...

recommandé à partir de 6 ans.

Animation (débat, invité,...)

Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute - Impression : 1CS 05 53 48 20 30

	Mer 1	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7	Mer 8	jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
The Ladykillers	15h													
Head-on		18h15	21h	18h15	15h	18h15	21h	15h						
Inguetzi		21h	18h15	16h	18h15	21h			18h15			15h	21h	
Alexandrie... New York										21h30	18h15	21h	18h15	21h
Eleni										18h15				21h
Les aventures de M. Strogoff											16h			18h15
Amacord	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21	Mer 22	jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
Nous nous sommes tant aimés			21h		21h									
Tornado a casa			18h15		18h15									
Alexandrie... New York		21h30		21h30										
Eleni		18h15		18h15	15h	21h								
La prophétie des grenouilles				16h		18h15								
Memories of murder									18h15			15h		21h
Exits										21h		18h15		21h
Devil's fire								15h				18h15		
Assassination tango									21h	18h15	21h	21h	18h15	
La légende du Cid											16h			18h15

ville d'agen
www.ville-agen.fr

LES MONTEURS D'IMAGES
www.lesmonteursdimages.com

Le Cinéma

Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, — de 25 ans, étudiants : 5 € - Demandeurs d'emploi : 2 € • Séances jeune public : tarif unique : 4 € - Séances ciné-mômes: 3 € • Abonnement saison 2004-2005 : 18 €

Les Monteurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

septembre 2004

Art & Essai

Salle Ledru Rollin
Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN
05 53 48 23 51

www.lesmonteursdimages.com



Mercredi 1 à 15 h, samedi 4 et dimanche 5 à 21 h et mardi 7 à 18h15

THE LADYKILLERS

de Joel et Ethan Coen, Etats-Unis, juin 2004, 104 mn, vo, st avec T. Hanks, I. P. Hall, M. Wayans, J.K. Simmons, T. Ma

Le docteur Dorr réunit un gang “d’experts” pour accomplir le casse du siècle. Ses associés : un spécialiste en explosifs, un perceur de tunnel, un gros bras et un complice infiltré qui risque d’être découvert. Le QG de l’opération ? La cave d’une vieille dame qui fréquente assidûment l’église et ne se doute de rien. Mais Dorr et ses associés sont des amateurs...

Jeudi 2, samedi 4, lundi 6 et dimanche 12 à 18 h 15, vendredi 3, mardi 7 et samedi 11 à 21 h et dimanche 5 et mercredi 8 à 15 h

HEAD-ON

de Satih Akin, Allemagne, juil 2004, 120 mn, vo, st avec B. Unel, S. Kekilli, C. Striebeck, G. Kirac - **Interdit aux moins de 12 ans**

Suicide et alcoolique, Cahit, 40 ans, se laisse persuader par Sibel, une jeune musulmane, de contracter un mariage blanc afin de l’aider à fuir une famille trop dévote. Le couple s’installe dans un appartement. Sibel goûte enfin à sa liberté. Cahit, lui, se saoule. Jusqu’à ce que l’amour s’impose à lui comme une évidente voie d’issue...

Jeudi 2, lundi 6 et lundi 13 à 21 h, vendredi 3, dimanche 5 et jeudi 9 à 18h15 et samedi 4 à 16 h et dimanche 12 à 15 h

INGUELEZI

de François Dupeyron, France, mai 2004, 97 mn avec E. Caravaca, M. Payen

Quand son mari meurt, Geneviève perd ses repères. Elle fuit ses proches, elle veut rester seule. Mais dans le coffre de sa voiture, un clandestin s’est caché...

précédé d’un court métrage

Vendredi 10 et jeudi 16 à 21 h 30, samedi 11 et lundi 13 à 18 h 15, dimanche 12 et mardi 21 à 21 h et dimanche 19 à 15 h

ALEXANDRIE... NEW-YORK

de Youssef Chahine, Egypte-France, juil 2004, 128 mn, vo, st avec M. Hemeida, Yousra, A. Yehia, Lebleda

Yéhia, réalisateur égyptien, retrouve à New York Ginger, son amour de jeunesse. C’était il y a 40 ans, en pleine fièvre du Rêve Américain. Ils s’étaient juré un amour éternel. Aujourd’hui, le monde a changé, le Rêve Américain s’est transformé. Tout les sépare maintenant, mais Yéhia découvre que Ginger lui avait donné un fils, un fils américain...

Jeudi 9, mardi 14 et lundi 20 à 21 h, vendredi 10, jeudi 16 et samedi 18 à 18 h 15

ELENI

de Théo Angelopoulos, France-Grèce-Italie, juil 2004, 170 mn, vo, st avec A. Aidini, N. Poursadinis, G. Armenis, V. Kolovos

Enfant d’Odessa en 1919, lors de l’entrée de l’Armée Rouge, puis adolescente, épouse, mère et femme isolée, Eleni va connaître le sort des réfugiés, affronter la mort et l’exil, mais aussi l’amour et la passion tragique. Premier opus d’une trilogie épique sur la vie de cette femme, Eleni sera suivi de La troisième aile et de Retour....

Pendant la FOIRE D’AGEN les MONTREURS D’IMAGES se mettent à l’heure italienne...

Vendredi 17 à 21 h et lundi 20 à 18 h 15

AMARCORD

de Federico Fellini, Italie, 1973, 127 mn, vo, st avec A. Brancia, B. Zanin, F. Fellini, P. Maggio, M. Noël

50 ans de souvenirs de Fellini, où la mélancolie d’une oeuvre où un homme se penche sur son passé en racontant la vie dans un petit bourg de province, les saisons, les événements politiques, la vie quotidienne où les faits extraordinaires qui viennent la troubler...

Vendredi 17 à 18 h 15 et dimanche 19 à 21 h

NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS

de Ettore Scola, Italie, 1974, 115 mn, vo, st avec N. Manfredi, S. Sandrelli, V. Gassman, A. Fabrizi

Trente ans après s’être perdus de vue, trois amis italiens, Antonio, Nicola et Gianni, se retrouvent. Tous trois font le point sur leur vie et les années qu’ils viennent de passer...

Mercredi 15 à 15 h, samedi 18 à 21 h 30 et dimanche 19 à 18 h 15

TORNANDO A CASA

de Vincenzo Marra, Italie, jan 2004, 88 mn, vo, st avec S. D’Antuono, S. Laccarino, G. Laccarino, A. Aziz

Dans la mer de Sicile, un groupe de pêcheurs napolitains poussés par leur capitaine pénètre clandestinement dans les eaux territoriales africaines. Au péril de leurs vies, ils tentent ainsi d’améliorer leur minable ordinaire. Après avoir échappé à la police tunisienne, ils décident de retourner chez eux, près de Naples...

Jeudi 23 à 18 h 15, dimanche 26 à 15 h et mardi 28 à 21 h - DÉBAT

MEMORIES OF MURDER

de Joon-Ho Bong, Corée du Sud, juin 2004, 130 mn, vo, st avec S. Kang-Ho, K. Sang-Kyung, B. Hee-Bong, S. Jae-Ho

Un tueur en série assassine des femmes vêtues de rouge les jours de pluie. L’enquête s’égaré dans de nombreuses fausses pistes, les 2 enquêteurs chargés de l’affaire utilisant tous les moyens possibles pour trouver un coupable. Et tandis que la police s’enfonce dans une logique absurde, le sanglant parcours du meurtrier continue...

Mardi 28 à 21 heures, débat en partenariat avec l’ENAP, animé par Jean-Paul Jody et Marc Rennevielle

Vendredi 24 et lundi 27 à 21 h, samedi 25 à 18 h 15

EXILS

de Tony Gatlif, France, août 2004, 103 mn avec R. Duris, L. Azabal, L. Makhlouf, H. Cheik, Z. Gacem

Un jour, Zano propose cette idée un peu folle à sa compagne Naïma : traverser la France et l’Espagne pour rejoindre Alger et connaître, enfin, la terre qu’ont dû fuir leurs parents d’autrefois. Presque par défi, avec la musique comme seul bagage, ces deux enfants de l’exil se lancent sur la route...

précédé d’un court métrage

En prélude à notre festival “Le 7^{ème} art et les autres”, cette année “Cinéma et musiques”, décembre 2004

Mercredi 22 à 15 h et dimanche 26 à 18 h 15

DEVIL’S FIRE

de Charles Burnett, Etats-Unis, avr 2004, 89 mn, vo, st, documentaire

Burnett explore son passé. Enfant, il a vécu entre Los Angeles et le Mississippi et a découvert le blues, adoré de sa mère et déclaré “musique du diable” par sa grand-mère. Son film unit la fiction et des images documentaires dans un conte sur la rencontre d’un jeune garçon avec sa famille dans le Mississippi en 1955 et les tensions entre les accords célestes du gospel et les plaintes “diaboliques” du blues...

Jeudi 23, samedi 25 et dimanche 26 à 21 h, vendredi 24 et lundi 27 à 18 h 15

ASSASSINATION TANGO

de Robert Duvall, Etats-Unis, août 2004, 114 mn, vo, st avec R. Duvall, R. Blades, K. Baker, L. Pedraza, JO Mechoso

John J. Anderson, tueur à gages professionnel profondément attaché à sa fiancée Maggie et à Jenny, la fille de celle-ci, est envoyé en Argentine pour exécuter un nouveau contrat. Mais lorsque sa cible, un général de l’armée argentine, repousse son retour au pays, John décide de passer quelques temps à Buenos Aires. Il y fait alors la connaissance de Manuela...