

# Scéances Jeune Public

**Samedi 10 à 16 h, Mardi 13 à 18 h 15**

## LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES

de Jacques Tourneur, Etats-Unis, 1951, 1 h 27, vf avec J. Peters, L. Jourdan, D. Paget, JR Justice.

Anne Providence, capitaine du Sheeba Queen pour le compte de Barbe Noire, sauve la vie d'un français, Pierre François, qui se prétend corsaire et prisonnier des Anglais. Elle s'en éprend mais, trahie par ce dernier, s'attire la haine de Barbe Noire et provoque sa propre perte en se sacrifiant par amour...

**recommandé à partir de 6 ans.**

**Samedi 17 à 16 h, Mardi 20 à 18 h 15**

## T'CHOUPI

de Jean-Luc François, France-Luxembourg-Corée du Sud, avr 2004, 1 h 10, vf, film d'animation

Accompagné de son extraordinaire confident Doudou, T'choupi découvre avec émerveillement le petit village du bord de mer où il va habiter. Très vite, les vacances se révèlent riches en rencontres et en aventures. Mais une ombre mystérieuse trouble le bonheur des enfants du village en dérobant leurs jouets préférés. T'choupi va mener une enquête palpitante pour démasquer le coupable...

**recommandé à partir de 3 ans**

**Ciné-mômes  
3 €  
pour tous**

**Samedi 24 à 16 h, Mardi 27 à 18 h 15**

## L'HISTOIRE DU CHAMEAU QUI PLEURE

de Byambasuren Davaa et Luigi Farloni, Allemagne-Mongolie, oct 2004, 1 h 30, vf avec U. Ikhbayar, O. Ayusch, J. Ayurzana, E. Ikhbayar.

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chamelles du troupeau à mettre bas. Une des chamelles y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau...

**recommandé à partir de 6 ans.**

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 16 h, Mardi 04 octobre à 18 h 15**

## CENDRILLON

de C. Geronimi, W. Jackson et H. Iuske, Etats-Unis, 1950, 1 h 14, vf, dessin animé.

Cendrillon subit les caprices de sa belle mère et de ses deux filles qui la traitent en servante. Quand le Prince invite les jeunes filles de la contrée à un bal où il choisira femme, elle demande l'aide de sa marraine la bonne fée. Le jour dit, elle s'y rend dans une citrouille transformée en carrosse, chaussée de pantoufles de verre...

**recommandé à partir de 6 ans.**



Animation (débat, invité,...)



Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute. Impression : ICS - 05 53 48 20 30

	Mer 31	Jeu 1	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
<b>Crazy Kung Fu</b>			18h15		21h		
<b>J'aime Travailler</b>			21h	16h	18h 15		21h
<b>Eros</b>		21h		18h 15	15h	18h15	
<b>Douches Froïdes</b>		18h 15		21h		21h	18h 15

	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
<b>Eros</b>			21h		18h 15		
<b>Douches Froïdes</b>		21h		18h 15			21h
<b>Seule la mort peut m'arrêter</b>		18h 15		21h	15h	21h	
<b>Blood and Bones</b>			18h 15		21h	18h 15	
<b>La Flibustière des Antilles</b>				16h			18h 15

	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
<b>Le Crime Farpait</b>		21h	18h 15		15h	21h	
<b>Seule la mort peut m'arrêter</b>				18h 15	21h		
<b>Blood and Bones</b>				21h	18h15		21h
<b>My Summer of Love</b>		18h 15	21h			18h 15	
<b>T'choupi</b>				16h			18h 15

	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
<b>My Summer of Love</b>				21h	18h 15	18h 15	21h
<b>Il était un père</b>			21h	18h 15	15h	21h	
<b>A l'ouest des rails - Rouille 1</b>		18h15			21h		
<b>A l'ouest des rails - Rouille 2</b>		21h	18h 15				
<b>L'histoire du Chameau qui pleure (ciné-mômes)</b>				16h			18h 15

	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 1	Dim 2	Lun 3	Mar 4
<b>A l'ouest des rails - Vestiges</b>		18h 15			21h		
<b>A l'ouest des rails - Rails</b>		21h 30	18h 15				
<b>Roméo + Juliette</b>				20h 30	18h15		
<b>La Nuit de la Vérité (cinéma et société)</b>			21h			18h 15	
<b>The kid stays in the Picture</b>				18h 15	15h	21h	21h
<b>Cendrillon</b>				16h			18h15



Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €  
 Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2004-2005 : 18 €  
 Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés.



**L'AUTRE CINÉMA**

Septembre 2005



**Art & Essai**

**Salle Ledru Rollin**

Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47000 AGEN

**05 53 48 23 51**

[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)



**Vendredi 02 à 18 h 15, Dimanche 04 à 21 h**

### **CRAZY KUNG FU**

de Stephen Chow, Etats-Unis, juin 2005, 1 h 39, vo, st avec S. Chow, Y. Wah, L. Siu Lung, D. Zhi Hua.

*Sing est un petit voleur qui rêve d'intégrer le Gang des Haches. Trop zélé, il découvre incidemment que les habitants d'un quartier surpeuplé sont protégés par de légendaires maîtres du kung-fu. Alerté, le Gang des Haches s'en mêle. Entre les forces criminelles et le pouvoir ancestral, la guerre est ouverte, et Sing est au milieu...*

**Vendredi 02 et mardi 06 à 21 h, Samedi 03 à 16 h, Dimanche 04 à 18 h 15**

### **J'AIME TRAVAILLER**

de Francesca Comencini, Italie, mars 2005, 1 h 29, vo, st avec N. Braschi, CD. Comencini.

*Anna aime son travail de comptable. Le jour où son entreprise est rachetée par une multinationale, tout bascule. Lors de la fête célébrant la fusion, elle est la seule à ne pas être saluée par le nouveau chef du personnel. Incident banal ou oubli ? Quoi qu'il en soit, à partir de ce jour, toute la boîte va se déchaîner contre elle...*

**En partenariat avec le festival italien de Castelculier.**

**Jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 09 à 21 h,**

**Samedi 03, lundi 05 et dimanche 11 à 18 h 15, Dimanche 04 à 15 h**

### **EROS**

de Michelangelo Antonioni, Steven Soderbergh et Wong Kar Wai, Italie-Etats-Unis, juil 2005, 1 h 46, vo, st avec C. Buchholz, R. Nemni, L. Ranieri, R. Downey Jr.

*C'est en hommage à Michelangelo Antonioni que Steven Soderbergh et Wong Kar Wai ont accepté de se joindre au maestro et réalisé chacun un film autour de l'amour, du couple, de la sexualité, du désir, du rêve ou du fantasme érotique. Liaisons artistiques entre les 3 films de Lorenzo Mattotti sur la chanson Michelangelo de Caetano Veloso...*

**Jeudi 1<sup>er</sup>, mardi 06 et samedi 10 à 18 h 15,**

**Samedi 03, lundi 05, jeudi 08 et mardi 13 à 21 h**

### **DOUCHES FROIDES**

de Antony Cordier, France, juin 2005, 1 h 42, avec J. Libereau, S. Stevenin, F. Thomassin, JP Ecoffey.

*A 17 ans, Mickael est capitaine de l'équipe de judo et prépare le bac. Tout irait bien si sa famille n'avait pas des problèmes d'argent chroniques. Et surtout s'il n'était pas étrangement tenté de partager sa fiancée de toujours, Vanessa, avec Clément, nouvellement arrivé, et dont le riche père est devenu le sponsor de son équipe...*

**précédé de : « Ce n'est qu'un rêve » de Eric Gravel, 4 mn.**

**Jeudi 08 et samedi 17 à 18 h 15,**

**Samedi 10, lundi 12 et dimanche 18 à 21 h, Dimanche 11 à 15 h**

### **SEULE LA MORT PEUT M'ARRÊTER**

de Mike Hodges, Angleterre, juil 2005, 1 h 42, vo, st avec C. Owen, C. Rampling, JR Meyers, M. Mc Dowell.

*Will, un ancien caïd londonien, tente de retrouver la paix intérieure dans les forêts galloises, tandis que son jeune frère Davey continue de magouiller. Après l'assassinat de ce dernier, Will revient à Londres et replonge dans le milieu pour mener son enquête. Mais ce retour suscite l'animosité du caïd qui l'a remplacé...*

**Vendredi 09, lundi 12 et dimanche 18 à 18 h 15**

**Dimanche 11, samedi 17 et mardi 20 à 21 h**

### **BLOOD AND BONES**

de Yoichi Sai, Japon, juil 2005, 2 h 24, vo, st avec T. Kitano, H. Arai, T. Tabata, J. Odagiri.

*En 1923, Kim Shun, un jeune paysan, quitte son île natale au sud de la Corée et débarque à Osaka. Son obsession : faire fortune. En 60 ans, cet homme aussi brutal que charismatique connaîtra la richesse et le pouvoir, mais se condamnera à la solitude, puisqu'il n'aime que ce qu'il a détruit...*

**Jeudi 15 et lundi 19 à 21 h, Vendredi 16 à 18 h 15, Dimanche 18 à 15 h**

### **LE CRIME FARPAIT**

de Alex de la Iglesia, Espagne, mai 2005, 1 h 44, vo, st avec G. Toledo, M. Cervera, L. Varela, E. Villen.

*Rafael est un séducteur ambitieux, le roi des vendeurs d'un grand magasin. La fatalité du destin fait qu'il tue accidentellement son rival, et que Lourdes, une vendeuse laide, insignifiante et obsessionnelle, soit le témoin de la scène. Elle coince alors Rafael dans un perfide chantage sexuel. A bout, celui-ci décide de l'éliminer à son tour...*

**Jeudi 15 à 21 h : Séance suivie d'une discussion, animée par des intervenants de l'ENAP.**

**Jeudi 15, lundi 19, dimanche 25 et lundi 26 à 18 h 15,**

**Vendredi 16, samedi 24 et mardi 27 à 21 h**

### **MY SUMMER OF LOVE**

de Pawel Pawlikovsky, Angleterre, juin 2005, 1 h 26, vo, st avec N. Presse, E. Blunt, P. Considine.

*Mona, 16 ans, vit seule avec son frère aîné Phil dans un village du Yorkshire. Entre ses aventures sans lendemain et ce frère en pleine crise mystique, elle s'ennuie ferme. Tout change lorsqu'elle rencontre la sombre et rebelle Tamsin, qui la fascine et la trouble. Immédiatement, Mona entrevoit avec elle de nouvelles perspectives d'avenir...*

**précédé de : « A travers mes grosses lunettes » de Pjotr Sapegin, 13 mn.**

**Vendredi 23 et lundi 26 à 21 h, Samedi 24 à 18 h 15, Dimanche 25 à 15 h**

### **IL ÉTAIT UN PÈRE**

de Yasujiro Ozu, Japon, 1942 (copie neuve en juin 2005), 1 h 26, vo, st avec C. Ryu, S. Sano, S. Saburi, T. Sakamoto.

*Après avoir démissionné, un enseignant veuf annonce à son fils unique, avec qui il entretient déjà une relation à la fois proche et distante, qu'il ira étudier dans un internat et qu'ils ne se verront plus qu'en de rares occasions. Les années passent. Les deux hommes se retrouveront au seuil de leur vie, toujours étrangers l'un à l'autre...*

### **LE FILM ÉVÈNEMENT**

#### **A L'OUEST DES RAILS**

de Wang Bing, Chine, juin 2004, 9 h 00, vo, st, documentaire.

*De 1999 à 2001, Wang Bing a filmé l'effondrement des usines et des hommes du gigantesque complexe industriel de Tie Xi, un système obsolète né au temps de l'occupation japonaise...*

**Documentaire en 4 parties, Rouille 1, Rouille 2, Vestiges et Rails.**

**Les 4 films peuvent être vus indépendamment.**

**Jeudi 22 à 18 h 15 et dimanche 25 à 21 h : ROUILLE 1, 2 h 04**

**Jeudi 22 à 21 h et vendredi 23 à 18 h 15 : ROUILLE 2, 1 h 59**

**Jeudi 29 à 18 h 15 et dimanche 02 octobre à 21 h : VESTIGES, 2 h 58**

**Jeudi 29 à 21 h 30 et vendredi 30 à 18 h 15 : RAILS, 2 h 05**

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 20 h 30 et Dimanche 02 octobre à 18 h 15**

### **ROMÉO + JULIETTE**

de Baz Luhrmann, Etats-Unis, avr 1997, 2 h 00, vo, st avec J. Leguizamo, B. Dennehy, C. Danes, L. Dicaprio.

*Même si les temps ont changé, même si les voitures remplacent les carrosses et le rock le menuet, l'éternelle rivalité entre les Montaigu et les Capulet persiste. Et depuis que Roméo a connu Juliette, chaque rencontre entre les jeunes membres des clans ennemis est l'occasion de nouvelles provocations sanglantes...*

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 20 h 30 :  
Discussion avec Benoît Lavigne**

*(metteur en scène de théâtre qui présentera "Roméo et Juliette" au théâtre Ducourneau les 8 et 9 octobre par la compagnie "Les Saltimbaques d'Aquitaine").*

**Vendredi 30 à 21 h et Lundi 03 octobre à 18 h 15**

### **LA NUIT DE LA VÉRITÉ**

de Fanta Regina Nacro, Burkina Fasso-France, juil 2005, 1 h 40 avec NS Savane, M. Cisse, G. Pare, A. Ouedraougo.

*Quelque part en Afrique. Après 10 ans d'une guerre civile sanglante, les Nayaks, ethnie du Président, et les Bonandés, rebelles rassemblés autour du Colonel Théo, sont sur le point de célébrer les accords de paix. Mais le souvenir encore vivace des atrocités commises de part et d'autre assombrit peu à peu les festivités...*

**Vendredi 30 à 21 h : « Cinéma et société »**

**Qu'est ce qui fait donc l'Afrique se déchirer ?**

**Débat avec : Pierre Cherruau (de la revue courrier international)**

**Naky Sy Savane (actrice du film)**

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 18 h 15, Dimanche 02 octobre à 15 h,**

**Lundi 03 et mardi 04 octobre à 21 h**

### **THE KID STAYS IN THE PICTURE**

de Nanette Burstein et Brett Morgen, Etats-Unis, juil 2005, 1 h 33, vo, st, documentaire.

*The kid stays in the picture relate l'ascension fulgurante, la chute puis la nouvelle ascension d'une légende hollywoodienne : le producteur Robert Evans. Adaptée de son autobiographie, cette plongée dans son intimité nous est racontée par Robert Evans lui-même, avec sa voix et sa manière si personnelle de prononcer les mots...*

**précédé de : « Le baiser » de Pascale Ferran, 8 mn.**

