

La Mairie du 7^e, en collaboration avec Ciné d'Hier, a sélectionné pour la deuxième édition du « 7^e ART DANS LE 7^e », des films récompensés par « le Prix Louis Delluc », en hommage au grand critique et cinéaste qui vécut dans le 7^e arrondissement.

JEAN-CHARLES TACHELLA, président d'honneur de la Cinéma-thèque Française, dont le film « Cousin-Cousine » a reçu le prix Louis Delluc en 1975, sera le parrain du « 7^e ART DANS LE 7^e ». Il présidera la soirée de clôture du Festival.

8 films

ayant reçu le Prix Louis Delluc sont programmés 2 séances par jour 15h00 et 19h30

« Les vacances de Monsieur Hulot »

Prix Louis Delluc 1953

« Etre et Avoir »

Prix Louis Delluc 2002

« les Parapluies de Cherbourg »

Prix Louis Delluc 1963

« L'horloger de Saint-Paul »

Prix Louis Delluc 1973

« Baisers Volés »

Prix Louis Delluc 1968

« Nelly et M. Arnaud »

Prix Louis Delluc 1995

« Au revoir les Enfants »

Prix Louis Delluc 1987

« Tous les matins du Monde »

Prix Louis Delluc 1991

GILLES DELLUC, neveu de Louis Delluc, animera durant le festival une conférence

d'une heure environ sur Louis Delluc.

LOUIS DELLUC

Le Prix Louis Delluc qui récompense le meilleur film français de l'année est décerné par un jury de critiques, présidé par Gilles Jacob.

■ Créé en 1937 et surnommé parfois le « Goncourt du Cinéma », il doit son nom à Louis Delluc, cinéaste et écrivain ayant habité rue de Beaune dans le 7^e arrondissement de Paris. Depuis sa création en 1937, le prix Louis Delluc a récompensé 63 films. A 4 reprises (1962, 1987, 1990 et 1997), il fut remis à 2 films ex aequo. Il ne fut pas attribué en temps de guerre et en 1951, aucun film ne fut jugé digne de le recevoir.

■ Né en 1890, Louis Delluc commence sa carrière journalistique comme critique de théâtre. C'est en 1917 qu'il crée la critique cinématographique à la revue *Film* puis au quotidien *Paris Midi* et la revue *Ciné-clubs*. Il est d'ailleurs à l'origine des premiers Ciné-Clubs. Louis Delluc fut l'un des premiers à exalter le cinéma en tant qu'art, il est l'inventeur du mot « cinéaste ». Il a réalisé 7 films et est mort à 33 ans.

EXTRAITS DE PRESSE 2002

... CINE LIBRE
« Le 7^e art dans le 7^e », ce festival se veut le premier d'une série qui se déroulera chaque année au début de l'été. ...

... ZURBAN
Après la Fête du cinéma, encore... du ciné. Cette fois, place à des toiles plus classiques autour du thème Le film dans le film. ...

... CAHIERS DU CINEMA
Sur le thème du film dans le film, la Mairie du 7^e a choisi 6 films pour son tout nouveau festival (gratuit) de cinéma. ...

... ADEN
(Supp. culturel du Monde)
La Mairie du 7^e en jouant sur les mots et avec le 7^e art, vous propose donc un petit parcours cinématographique pendant 3 jours, d'autant plus bienvenu que l'arrondissement n'est pas très riche en salles de projection. ...

... PARISCOPE
(...) cette nouvelle manifestation nous laisse penser que le 7^e arrondissement est effectivement en train de se tourner vers le 7^e art. ...

... METRO
Projections gratuites au cœur de la capitale. Le VII^e accueille son premier Festival « Le 7^e Art dans le 7^e » du 3 au 5 juillet (...) et a décidé de louer la salle historique du théâtre Adyar et de faire la clôture dans le parc de la Mairie, en plein air. ...

La Mairie du 7^e

présente en collaboration avec *Ciné d'Hier*
LE 7^e ART DANS LE 7^e

DU MERCREDI 11 AU SAMEDI 14 JUIN 2003

8 films

récompensés par
le Prix Louis Delluc

2 SÉANCES PAR JOUR

15 h 00 et 19 h 30

Mercredi à 21 h 00

Salle Adyar

4, Square Rapp - Paris 75007

M° : École-Militaire/Alma-Marceau

Bus : 42 - 63 - 69 - 80 - 87 - 92

SOIRÉE DE CLÔTURE

Samedi 14 juin

à 21 h 30

Jardins de la Mairie du 7^e

En cas de mauvais temps,
repli Salle Adyar

GRATUIT SUR INSCRIPTION

Mairie du 7^e

116, rue de Grenelle - 75007 PARIS

Tél : 01 53 58 75 32 / 30 / 29 / 27



LE 7^E ART DANS LE 7^E

DEUXIEME EDITION

A l'exception de la prestigieuse « Pagode », le 7^e arrondissement manque, comme beaucoup d'autres arrondissements, de salle de cinéma.

Ce n'est pourtant pas faute d'aimer le 7^e Art.

D'où cette ambitieuse idée de proposer aux habitants du 7^e arrondissement, pour la deuxième année consécutive, un festival cinématographique intitulé « LE 7^E ART DANS LE 7^E ».

Cette deuxième édition sera encore plus attractive que la précédente. Grâce au précieux concours de l'association « Ciné d'hier » de Lucia DORE-IVANOVITCH et au travail considérable effectué par Martine NAMY-CAULIER, Adjointe au Maire du 7^e.

Jean-Charles TACCHELLA, qui a accepté de parrainer ce festival, donnera au « 7^E ART DANS LE 7^E » ses lettres de noblesse.

Je souhaite que vous soyez nombreux à venir voir ou revoir les 8 films sélectionnés et récompensés par le prix Louis Delluc.

N'hésitez pas un instant et réservez dès maintenant votre place pour la prochaine séance.



MICHEL DUMONT
MAIRE DU 7^E ARRONDISSEMENT

La Mairie du 7^e, en collaboration avec Ciné d'Hier, a sélectionné pour la deuxième édition du « 7^E ART DANS LE 7^E », des films récompensés par « le Prix Louis Delluc », en hommage au grand critique et cinéaste qui vécut dans le 7^e arrondissement.

JEAN-CHARLES TACCHELLA, président d'honneur de la Cinéma-thèque Française, dont le film « Cousin-Cousine » a reçu le prix Louis Delluc en 1975, sera le parrain du « 7^E ART DANS LE 7^E ». Il présidera la soirée de clôture du Festival.

8 films

ayant reçu le Prix Louis Delluc sont programmés
2 séances par jour 15h00 et 19h30

« Les vacances
de Monsieur Hulot »

Prix Louis Delluc 1953

« Etre et Avoir »

Prix Louis Delluc 2002

« les Parapluies de Cherbourg »

Prix Louis Delluc 1963

« L'horloger de Saint-Paul »

Prix Louis Delluc 1973

« Baisers Volés »

Prix Louis Delluc 1968

« Nelly et M. Arnaud »

Prix Louis Delluc 1995

« Au revoir les Enfants »

Prix Louis Delluc 1987

« Tous les matins du Monde »

Prix Louis Delluc 1991

GILLES DELLUC,
neveu de Louis
Delluc, animera
durant le festival
une conférence
d'une heure
environ sur
Louis Delluc.

LE 7^E ART DANS LE 7^E

DEUXIEME EDITION

A l'exception de la prestigieuse « Pagode », le 7^e arrondissement manque, comme beaucoup d'autres arrondissements, de salle de cinéma.

Ce n'est pourtant pas faute d'aimer le 7^e Art.

D'où cette ambitieuse idée de proposer aux habitants du 7^e arrondissement, pour la deuxième année consécutive, un festival cinématographique intitulé « LE 7^E ART DANS LE 7^E ».

Cette deuxième édition sera encore plus attractive que la précédente. Grâce au précieux concours de l'association « Ciné d'hier » de Lucia DORE-IVANOVITCH et au travail considérable effectué par Martine NAMY-CAULIER, Adjointe au Maire du 7^e.

Jean-Charles TACCHELLA, qui a accepté de parrainer ce festival, donnera au « 7^E ART DANS LE 7^E » ses lettres de noblesse.

Je souhaite que vous soyez nombreux à venir voir ou revoir les 8 films sélectionnés et récompensés par le prix Louis Delluc.

N'hésitez pas un instant et réservez dès maintenant votre place pour la prochaine séance.



MICHEL DUMONT
MAIRE DU 7^E ARRONDISSEMENT

PROGRAMME DU 11 AU 14 JUIN 2003

MERCREDI
11 JUIN
2003

Salle Adyar

« Les Vacances de Monsieur Hulot »

15H00

DE JACQUES TATI (1953, 96')

M. Hulot, un sympathique farfelu, part en vacances. Il s'installe dans un petit hôtel près de la plage où son comportement hors norme va lui attirer l'antipathie de la plupart des estivants.

JEUDI
12 JUIN
2003

Salle Adyar

« Les Parapluies de Cherbourg »

15H00

DE JACQUES DEMY (1963, 83')

Geneviève tient avec sa mère un magasin de parapluies à Cherbourg. Elle aime Guy, un jeune garagiste, mais sa mère préférerait la voir épouser Roland Cassard, un riche diamantaire. Guy est appelé à l'armée et part en Algérie. Geneviève est enceinte. Sans nouvelles de Guy, pressée par sa mère, elle finit par épouser Roland.

VENDREDI
13 JUIN
2003

Salle Adyar

« Baisers Volés »

15H00

DE FRANÇOIS TRUFFAUT (1968, 90')

Après son service militaire, Antoine Doinel doit entrer dans la vie active. Après un premier travail de veilleur de nuit, il devient détective privé dans une agence. Il est envoyé en mission dans un magasin de chaussures pour surveiller Mme Tabard dont il tombe amoureux.

SAMEDI
14 JUIN
2003

Salle Adyar

« Au revoir les Enfants »

15H00

DE LOUIS MALLE (1987, 103')

C'est l'histoire d'une amitié entre Julien - fils d'un industriel de Lille et Bonnet - juif inscrit sous une fausse identité - dans un collège religieux de la banlieue parisienne en 1944. Le garçon de cuisine, renvoyé pour s'être livré au marché noir dénonce à la gestapo les enfants juifs et les résistants cachés dans l'établissement.

Soirée exceptionnelle, Prix Louis Delluc 2002

Salle Adyar

« Etre et Avoir »

21H00

DE NICOLAS PHILIBERT (2002, 105')

Le film raconte les quatre saisons de la classe unique de l'école de Saint-Etienne-sur-Usson, un village de la région de Clermont-Ferrand, avec une quinzaine d'élèves de tous niveaux et un instituteur, seul maître à bord.

Salle Adyar

17H00

CONFERENCE

de Gilles
Delluc sur
Louis Delluc
(60' environ)

Réservation :
01 53 58 75 07

« L'Horloger de Saint-Paul »

19H30

DE BERTRAND TAVERNIER (1973, 105')

A Lyon dans le quartier de Saint-Paul, Michel Descombes mène une vie paisible jusqu'à ce que son fils, Bernard, prenne la fuite après avoir tué un garde. Le commissaire Guiboud vient lui demander son aide, il se rend compte qu'il ignorait tout de son fils.

« Nelly et M. Arnaud »

19H30

DE CLAUDE SAUTET (1995, 107')

Nelly vient de quitter son mari. Elle est engagée par M. Arnaud, un juge à la retraite, séparé de sa femme, pour taper sur ordinateur le livre de ses souvenirs. Pour le vieil homme solitaire, la rencontre avec cette jeune femme libre est peut-être la dernière occasion de saisir le bonheur.

Soirée de clôture

en présence de J.C. Tacchella et Alain Corneau

Parc Mairie

« Tous les Matins du Monde »

21H30

D'ALAIN CORNEAU (1991, 114')

PARC
DE LA
MAIRIE
DU 7^E

En cas de
mauvais
temps,
repli salle
Adyar.

Au XVII^e siècle, à la mort de son épouse, M. de Sainte Colombe, se réfugie dans la musique. Avec ses deux filles, Madeleine et Toinette, il donne des concerts de viole de gambe qui attirent la noblesse. A contrecœur, il prend comme élève le jeune Marin Marais.