

#1

En 1994, Roland Kermarec choisit David Lynch comme sujet de sa Maîtrise puis de son DEA de Lettres Modernes. Fin 1995, il fait parvenir le produit de ses recherches au cinéaste, qui l'invite à assister au tournage de *Lost Highway* à Los Angeles. Alors qu'il demandait à David Lynch s'il n'était pas gênant de n'être présent sur le plateau qu'en simple qualité d'observateur, il reçut alors cette réponse définitive du metteur en scène : « *Tu restes à mes côtés et tu écris ta thèse !* »

Aujourd'hui, Roland Kermarec continue d'étudier en profondeur l'œuvre de David Lynch en publiant ses écrits sur le site *Lynchland.net*. Il collabore également à la revue en ligne *Objectif Cinéma* parallèlement à ses activités d'enseignant en Lettres.

En l'espace de neuf longs métrages, David Lynch s'est imposé comme l'un des auteurs incontournables du septième art, mais il est aussi un artiste protéiforme s'adonnant avec le même bonheur à la quasi-intégralité des arts majeurs, qui élargissent ainsi sans cesse sa palette et enrichissent son univers créatif.

*Lynchland #1*, premier opus d'une collection, présente six textes très personnels de Roland Kermarec, qui se propose d'explorer des contrées parfois méconnues ou rarement abordées du monde artistique de David Lynch :

**ROLAND KERMAREC ON THE LOST HIGHWAY**

Se perdre sur l'autoroute : cent jours à Los Angeles sur le plateau de tournage du film *Lost Highway*.

**SE SOUVENIR DU TEMPS QUI PASSE...**

Garder en mémoire les acteurs comme Richard Farnsworth, les événements évanescents et les petits riens du quotidien...

**David B. DeMented : JOHN WATERS & DAVID LYNCH**

Parcours croisés de deux *iconoclastes* rebelles du cinéma indépendant américain : « *Demented Forever !* »

**LE BEE'S NEST DE DaViD**

Premières incursions de David Lynch dans les territoires vierges de l'Internet et du numérique.

**LA VACHE FOLLE DE DAVID LYNCH**

L'Equipée Sanglante Bovine de la sculpture réalisée pour la *Cow Parade* de New-York en l'an 2000.

**DAVID ON THE ROAD AGAIN**

La Genèse accidentée de *Mulholland Drive*, du pilote télévisé à la consécration du Festival de Cannes.



9 782915 713008

EDITIONS OBJECTIF CINEMA

ISBN : 2-915713-00-6

Prix : 15 €

LYNCHLAND

ROLAND KERMAREC

EDITIONS OBJECTIF CINEMA

# LYNCHLAND #1

Par Roland KERMAREC

Pérégrinations à travers les territoires de David Lynch,  
des longues routes perdues aux célèbres avenues,  
des autoroutes numériques de l'information  
aux carrefours artistiques de la création...

EDITIONS  
OBJECTIF CINEMA