

NUIT INDIENNE

Samedi 03 : en partenariat avec la bibliothèque municipale dans le cadre de l'animation "Sous le soleil des Indiens d'Amérique"

18 h 15 : LA DETTE INTERNE

de Miguel Pereira, Argentine, 1988, 96 mn, vo, st avec J. J. Camero, G. Morales, R. Olaguivel, G. Delgado, L. Aban

A travers la vie du jeune orphelin Veronico Cruz, chronique d'un petit village argentin perdu à quelque 4.000 mètres d'altitude qui vit les événements nationaux de façon très lointaine et abstraite sans que cela perturbe durablement une certaine façon de vivre en symbiose avec la nature...

VERS 20 h :
PAUSE-BUFFET



20 h 30 : PHOENIX ARIZONA

de Chris Eyre, États-Unis, 1998, 89 mn, vo, st avec E. Adams, A. Beach, I. Bedard, G. Farmer

À l'annonce de la mort du père de Victor, disparu depuis 10 ans de la réserve indienne de Coeur d'Alene, Thomas propose à son ami de financer le voyage pour aller chercher les cendres du défunt en Arizona, à condition qu'il le laisse l'accompagner. Les deux Indiens s'embarquent alors pour un long voyage teinté de nostalgie...

22 h 30 : LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS

de Howard Hawks, États-Unis, 1952, 122 mn, vo, st avec D. Martin, E. Threatt, A. Hunnicutt, K. Douglas

Deux jeunes cow-boys s'engagent dans une expédition marchande et s'enfoncent dans le territoire indien. Ils tenteront de déjouer les plans malfaisants d'une compagnie de fourrure concurrente, mais ils ne résisteront pas aux charmes d'une ravissante Indienne...

Animation (débat invité...)

Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : 05 53 48 20 30

	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 1	Dim 2	Lun 3	Mar 4
Osama		18h15	21h	18h15	15h	21h								
The Fog of War		21h	18h15		21h	18h15								
Five Obstruction				21h	18h15		21h		18h15	18h15	21h			
S 21 La machine de mort khmer rouge								15h		18h15	21h	18h15		
Triple agent										20h30				
Deux en un														21h
Le monde de Nemo	15h	15h		16h		15h	18h15							
Horus, Prince du soleil											16h			18h15

Aucune programmation n'est prévue pour la semaine du 14 au 20 avril, car la salle Ledru-Rollin accueillera une partie des animations dans le cadre du 1^{er} festival du cinéma américain indépendant d'Agen organisé par l'association DREAM.

	Mer 31	Jeu 1	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
La dette interne				18h15										
Phoenix Arizona				20h30		18h15								
La captive aux yeux clairs				22h30										
Buongiorno, notte		21h			15h		21h				18h15		18h15	
21 grammes			18h15		21h			15h	18h15		21h		21h	
Company		15h	21h		18h15			21h			15h		21h	
Le fils de la mariée			18h15			21h				18h15	18h15			
Minority report										20h30		21h		
La prophétie des grenouilles				16h						18h15				
Un crocodile dans mon jardin											16h			18h15



Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 4 € - Demandeurs d'emploi : 1,5 € • Séances jeune public : tarif unique : 4 € - Séances ciné-mômes: 3 € • Abonnement saison 2003-2004 : 18 €



L'AUTRE CINÉMA

Avril 2004

Art & Essai



Le fils de la mariée



Bungiorno, notte



Company

Salle Ledru Rollin
Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN

05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com

Jeudi 1°, mardi 06 à 21 h, - Dimanche 04 à 15 h - Samedi 10 et lundi 12 à 18 h 15

BUONGIORNO, NOTTE

de Marco Bellochio, Italie, fév 2004, 105 mn, vo, st avec M. Sansa, LL Cascio, PG. Bellocchio, G. Calcagno, P. Briguglia

Rome, 1978. Jeune terroriste, Chiara est impliquée dans l'enlèvement d'Aldo Moro. Si sa foi dans la révolution l'emprisonne dans les rituels de la clandestinité, elle mène en contrepoint une vie ordinaire. Mais, en conflit permanent avec les autres membres du groupe, elle finit peu à peu par douter du bien fondé de leurs actes...

précédé de : **"Tarte aux pommes" de Erika Haglund, 7 mn.**

Dimanche 04, samedi 10 et lundi 12 à 21 h - Vendredi 02 et jeudi 08 à 18 h 15 - Mercredi 07 à 15 h

21 GRAMMES

de Alejandro Gonzalez Inarritu, Etats-Unis, jan 2004, 104 mn, vo, st avec S. Penn, B. Del Toro, N. Watts, C. Gainsbourg (**Film interdit aux moins de 12 ans**)

Paul attend une transplantation cardiaque. Cristina, ex-junkie, est mère de deux petites filles. Jack sort de prison et redécouvre la foi. A cause d'un accident, ces trois là vont s'affronter, se haïr... et s'aimer...

Mercredi 31 mars et dimanche 11 à 15 h - Dimanche 04 à 18 h 15 - Vendredi 02, jeudi 08 et mardi 13 à 21 h

COMPANY

de Robert Altman, Etats-Unis, fév 2004, 110 mn, vo, st avec N. Campbell, M. Mac Dowell, J. Franco, B. Robertson

La première approche pour les danseurs du Joffrey Ballet of Chicago. La jeune Ry sait qu'elle doit là saisir sa chance. Mais ses déboires sentimentaux la perturbent. Avec ses partenaires, au-delà des ambitions et des désillusions, elle va découvrir ce que son art exige pour parvenir au sommet et faire naître quelques instants d'éternité...

précédé de : **"Un grain de beauté" de Odile Abergel, 10 mn**

Jeudi 1°, vendredi 09 et dimanche 11 à 18 h 15 - Lundi 05 à 21 h

LE FILS DE LA MARIÉE

de Juan Jose Campanella, Argentine, jan 2004, 125 mn, vo, st avec R. Darin, H. Alterio, N. Aleandro, N. Verbeke

Depuis qu'il a repris le restaurant de son père Nino, Rafael n'a plus une minute à lui et néglige son entourage. En plus d'un an, il n'a pas pris le temps d'aller voir sa mère Norma, atteinte de la maladie d'Alzheimer. Quand son père annonce son intention de ré-épouser Norma, cette fois-ci à l'église, Rafael commence à se remettre en question...

Vendredi 09 à 21 h : soirée "Musée" - Dimanche 11 à 21h

MINORITY REPORT

de Steven Spielberg, Etats-Unis, fév 2004, 80 mn avec T. Cruise, K. Morris, C. Farrell, S. Morton, M. von Sydow

A Washington, en 2054, la société du futur a éradiqué le meurtre en se dotant du système de prévention / détection / répression le plus sophistiqué du monde. Dissimulés au cœur du ministère de la Justice, trois extra-lucides captent les signes précurseurs des violences homicides et en adressent les images à leur contrôleur, Anderton, le chef de la "Précrime"...

En partenariat avec le Musée d'Agen : "Exposition Rouge et Blanche", discussion sur le thème

"Des objets nouveaux pour de nouveaux usages"

animée par Mme Jeanne Quéheillard,

enseignante à l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

Jeudi 22 et samedi 24 à 18 h 15 Vendredi 23 et lundi 26 à 21 h - Dimanche 25 à 15 h

OSAMA

de Sedigh Barmak, Afghanistan, mars 2004, 83 mn, vo, st avec M. Golbahari, K. Nader, A. Herati, Z. Sahar, H. Refar

Les talibans décident qu'aucune femme ne peut désormais s'aventurer hors de sa maison sans compagnon "légal". Que peuvent faire trois femmes seules pour survivre...

La séance du vendredi 23 sera suivie d'un débat

animé par Mme Geneviève Couraud, qui fut observatrice en Afghanistan.

Avec la participation du CIF et du planning familial.

Jeudi 22 et dimanche 25 à 21 h - Vendredi 23 et lundi 26 à 18 h 15

THE FOG OF WAR

de Errol Morris, Etats-Unis, jan 2004, 107 mn, vo, st, documentaire

L'ancien secrétaire de la Défense américaine Robert S. McNamara analyse les principaux conflits du 20ème siècle et apporte une vision essentielle et dérangement à quiconque souhaite comprendre les stratégies des gouvernements, dont le sien essentiellement, et leurs motivations à utiliser la force militaire pour s'imposer...

Samedi 24, mardi 27, dimanche 02 mai à 21 h - Dimanche 25 et jeudi 29 à 18 h 15

FIVE OBSTRUCTIONS

de Lars von Trier et Jorgen Leth, Danemark-Belgique, mars 2004, 90 mn, vo, st avec L. von Trier, J. Leth, A. Vandernoot, P. Bauchau

Lars von Trier considère "The perfect human", tourné en 1967 par Jorgen Leth, comme l'un de ses films cultes. Il défie son réalisateur de tourner 5 remakes de son oeuvre. Et pour chaque projet, il va lui imposer de nouvelles "obstructions" le forçant à repenser l'histoire et les personnages de son film original...

précédé de : **"Textiles" de Jérôme Brière, 6 mn**

Jeudi 29 et lundi 03 mai à 21 h - Samedi 1° et dimanche 02 mai à 18 h 15

S21, LA MACHINE DE MORT KHMÈRE ROUGE

de Rithy Panh, France, fév 2004, 101 mn, documentaire

Au Cambodge, sous domination khmère rouge, S21 était le principal centre de détention de Phnom Penh. 17 000 prisonniers y furent torturés puis exécutés entre 1975 et 1979. 3 d'entre eux seulement sont encore en vie. Rithy Panh tente de comprendre comment une telle politique d'élimination systématique a pu être mise en place...

Vendredi 30 et lundi 03 mai à 18 h 15 - Samedi 1° mai à 21 h - Dimanche 02 à 15 h

TRIPLE AGENT

de Eric Rohmer, France, mars 2004, 115 mn avec S. Renko, K. Didaskalu, C. Claire, E. Salinger, A. Langlet

En 1936, le Front Populaire et la Guerre d'Espagne agitent les esprits. Fiodor, un jeune général de l'armée tsariste réfugié à Paris avec son épouse grecque Arsinoé, participe au trouble ambiant.

précédé de : **"Perles à rebours" de Pierre Excoffier, 5 mn**

Vendredi 30 à 20h30 et mardi 4 à 21 h

DEUX EN UN

de Bobby et Peter Farrelly, Etats-Unis, jan 2004, 118 mn, vo, st avec M. Damon, G. Kinnear, E. Mendes, J. Cauffiel, J. Leno

Bob et Walt sont deux frères siamois. Loin d'être un malheur, cette situation leur vaut un succès inespéré dans leur petite bourgade. Mais Walt rêve de faire du cinéma. Malgré sa réticence, Bob accepte. Arrivé à Hollywood, Walt décroche son premier rôle mais dans un film porno...

La soirée du 30 avril sera animée par Guy Poireau et Roland Kermarrec.

Dans le cadre du "Forum de l'Image" CASA. Thème : "Duo d'artistes"

JEUNE PUBLIC

Samedi 03 à 16 h - Mardi 06 à 18 h 15

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

de Jacques-Rémy Girerd, France, déc 2003, 90 mn, dessin animé avec les voix de M. Piccoli, A. Grinberg, A. Girardot, M. Galabru, L. Milébo

C'est une fable troublante qui revisite celle de l'Arche de Noé. Les grenouilles, face à l'événement qui menace gravement la plupart des êtres vivants, décident de rompre leur vœu séculaire de mutisme à l'égard des hommes...

recommandé à partir de 8 ans.

Samedi 10 à 16 h - Mardi 13 à 18 h 15

UN CROCODILE DANS MON JARDIN

de Ingo Panke, Gun Jacobson et Co Hoedeman, Canada, sep 2003, 50 mn, dessins animés

Les petites tranches de vie de Ludovic, un adorable ourson en peluche. A travers quatre contes tendres et délicats, ce petit ourson prend les jeunes enfants par la main et, ensemble, ils découvrent la vie avec ses joies et ses peines : l'amitié, le deuil, la complicité, les fâcheries, la réconciliation, le jeu...

recommandé à partir de 3 ans

Mercredi 21 à 15 h - Samedi 24 à 16 h - Mardi 27 à 18 h 15

LE MONDE DE NEMO

de Andrew Stanton et Lee Unkrich, Etats-Unis, nov 2003, 101 mn, vf, dessin animé avec les voix de F. Dubosc, S. Naceri, D. Ginola, A. Brooks, E. DeGeneres

Dans les eaux tropicales de la Grande Barrière de corail, un poisson-clown du nom de Marin mène une existence paisible avec son fils unique, Nemo. Redoutant l'océan et ses risques imprévisibles, il fait de son mieux pour protéger son fils. Comme tous les petits poissons de son âge, celui-ci rêve pourtant d'explorer les mystérieux récifs...

recommandé à partir de 6 ans

Samedi 1° mai à 16 h - Mardi 04 mai à 18 h 15

HORUS, PRINCE DU SOLEIL

de Isao Takahata et Hayao Miyazaki, Japon, fév 2004, 82 mn, vf, dessin animé

Dans une nature hostile où les loups attaquent toujours l'homme, Horus, un adolescent plein de vie et de courage, retire une épée de l'épaule d'un démon de pierre, plantée là comme une écharde : c'est l'épée du soleil...

recommandé à partir de 6 ans

Cinémômes
3 €
pour tous

Séances
supplémentaires
Jeudi 22
et Lundi 26
à 15h



La prophétie
des grenouilles