

Séances Jeune Public

Samedi 02 à 16 h Mardi 05 à 18 h 15

KIÉ, LA PETITE PESTE

de Isao Takahata, Japon, fév 2005, 105 mn, vf, film d'animation

Une situation familiale plutôt compliquée a fait de la jeune Kié la reine du système D. Elle tente ainsi de faire fonctionner la gargote tenue par son bon à rien de père. Mais malgré ses activités débordantes et son opiniâtreté affirmée, Kié ne rêve que d'une chose : une vie de famille normale !...

recommandé à partir de 5 ans

Samedi 09 à 16 h Mardi 12 à 18 h 15

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK

de Henry Selick, États-Unis, déc 1994, 75 mn, vf, film d'animation

Les habitants de la ville d'Halloween s'amuse de mauvaises farces et autres mises en scène macabres. Chargé de les divertir, Jack Skellington se lasse, et quand il découvre l'entrée de la ville de Noël, il décide, fasciné, d'en prendre le contrôle. Ses efforts sincères mais maladroits vont provoquer des catastrophes...

recommandé à partir de 8 ans

Samedi 16 à 16 h Mardi 19 à 18 h 15

MERCANO LE MARTIEN

de Juan Antin, Argentine, mai 2004, 72 mn, vo, st, film d'animation

Son chien ayant été écrasé par la sonde Voyageur, le martien Mercano part pour la Terre, ivre de vengeance. Mais une avarie l'oblige à rester définitivement en Argentine. Nostalgique, Mercano crée son monde virtuel sur internet. Il y rencontre un petit garçon dont le père, homme d'affaires, voit en lui une source de revenus inexploitées...

recommandé à partir de 10 ans

Samedi 23 à 16 h Mardi 26 à 18 h 15

LE SORTILÈGE DES TROIS LUTINS

de Karel Zeman, République tchèque, oct 2004, 66 mn, vf, film d'animation

Protégé depuis sa naissance par 3 lutins, Jeannot le berger surprend de la fée Mariette. Cette dernière, devenue mortelle pour le rejoindre, est enlevée par le seigneur du domaine, tandis que Jeannot, poussé par le Lutin Noir, a été transformé en une créature de l'autre monde. Fort heureusement, la magie réunira à nouveau les 2 amoureux...

recommandé à partir de 5 ans

**Cinémômes
3 €
pour tous**



Animation (débat, invité,...)



Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute - Impression : 105 05 53 48 20 30

	Mer 30	Jeu 31	Ven 01	Sam 02	Dim 03	Lun 04	Mar 05
Mar Adentro			21h			18h15	
The Edukators		18h15			15h		
Voyage en famille	15h		18h15		18h15	21h	21h
Tampopo				18h15			
Big Night				21h			
Super size me				23h	21h		
J'aime la vie, Je fais du velo...		21h					
Kié, la petite peste				16h			18h15

	Mer 06	Jeu 07	Ven 08	Sam 09	Dim 10	Lun 10	Mar 12
3 courts métrages de détenus		21h					
Un mariage à Boston			21h	18h15	15h		
Sleepy Hollow	15h						21h
Ed Wood		18h15			21h		
Big Fish			18h15			18h15	
Les tortues volent aussi				21h	18h15	21h	
L'étrange Noël de M' Jack				16h			18h15

	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
La vierge de la luxure		21h		18h15	18h15	21h	
Mon ami Machuca	15h		21h		15h		
Maria pleine de grâce		18h15			21h	18h15	
Mémoire d'un saccage			18h15	21h			21h
Mercano le Martien				16h			18h15

	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
Le Génie helvétique	15h		21h		18h15		
Million Dollar Baby		18h15		21h	15h	21h	21h
Le Couperet		21h	18h15	18h15	21h	18h15	
Le sortilège des trois lutins				16h			18h15



www.ville-agen.fr



www.lesmontreursdimages.com



Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2004-2005 : 18 €
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés.



L'AUTRE CINÉMA

Avril 2005

Art & Essai

Salle Ledru Rollin

Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN

05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com



Jeudi 31 mars à 21h : « Cinéma et société »

- **Art et essai : quel avenir ?**
- **Débat avec le réalisateur**

J'AIME LA VIE, JE FAIS DU VÉLO, JE VAIS AU CINÉMA

de Francis Fourcou, France, jan 2005, 90 mn, documentaire.

Une chronique amusée et impertinente qui nous fait partager quelques mois de la vie des salles de cinéma indépendante art & essai, à la programmation exigeante, et qui tentent de préserver leur indépendance et de trouver des alternatives possibles à la multiplication des multiplexes et à une normalisation programmée...

Vendredi 01 à 21h, Lundi 04 à 18h15

MAR ADENTRO

de Alejandro Amenabar, Espagne, fév 2005, 125 mn, vo, st, avec J. Bardem, B. Rueda, L. Duenas, M. Rivera.

A la suite d'un accident dont il a été victime dans sa jeunesse, Ramon ne peut plus bouger que la tête. Enfermé dans son corps, il vit depuis presque 30 ans prostré dans son lit, n'ayant pour toute ouverture sur le monde que sa fenêtre. Pourtant très entouré par sa famille, Ramon n'a plus qu'un seul désir : mourir pour vivre...

Jeudi 31 mars à 18h15, Dimanche 03 à 15h

THE EDUKATORS

de Hans Weingartner, Autriche-Allemagne, fév 2005, 124 mn, vo, st, avec D. Bruhl, J. Jentsch, S. Erceg, B. Klausner.

Jan, Peter et Julie rêvent de changer le monde et ont formé le groupe The Edukators, de mystérieux activistes qui dévalisent les riches. Une imprudence les met en danger et les oblige à commettre ce qu'ils n'avaient jamais voulu : un enlèvement. Ce sera l'occasion pour eux de se confronter aux valeurs de la génération en place...

Mercredi 30 mars à 15 h, Vendredi 01 et Dimanche 03 à 18h15, Lundi 04 et Mardi 05 à 21h

VOYAGE EN FAMILLE

de Pablo Trapero, Argentine, déc 2004, 103 mn, vo, st, avec G. Chironi, L. Capuro, R. Dobel, F. Esquerro.

Pour ses 84 ans, Emilia apprend que sa nièce l'a choisie comme témoin de son mariage... à 1 500 kms de là ! Personne n'ayant pu refuser à la vieille dame de l'accompagner dans son périple, voilà comment 4 générations d'adultes et d'adolescents se retrouvent à se supporter dans un antique camping-car pour tenter d'arriver à temps au mariage...

Précédé de : « l'âge de raison » de Myriam Aziza (13 mn)

Samedi 02 avril : « Nuit Gourmande »

de 18h15 à 1h du matin

En partenariat avec la bibliothèque municipale

Dimanche 03 à 21h

SUPER SIZE ME

de Morgan Spurlock, Etats-Unis, juin 2004, 98 mn, vo, st, documentaire.

Chaque jour, un américain sur 4 visite un fast-food. Les frites sont le plat de légumes le plus consommé aux USA. 60% des américains sont en surpoids. Ils mangent plus d'un million d'animaux PAR HEURE. Après avoir interrogé des spécialistes, Morgan Spurlock se livre à une expérience sur lui-même : manger MacDonald's uniquement pendant 1 mois...

Jeudi 07 à 21h : En partenariat avec CASA, Projection de trois courts métrages

réalisés par des détenus Saint-Martin de Ré. Durée : 65 mn.

- **LE MOINE ET LE PRISONNIER**
- **INTERDIT D'AIMER**
- **LE REFLET**

Débat avec : Stéphane Le Garff, Bertrand Van Effenterre, Patricia Malingrey, Philippe Monçavoit, Alain-Moïse Arbib.

Vendredi 08 à 21h, Samedi 09 à 18h15, Dimanche 10 à 15h

UN MARIAGE À BOSTON

de Joseph L. Mankiewicz, Etats-Unis, 1947 (nouvelles copies ressorties en juil 2004), 93 mn, vo, st, avec R. Colman, P. Cummins, V. Brown, R. Haydn.

George Apley, un notable de Boston, voit ses principes remis en cause quand il découvre que sa fille Eleanor sort avec un garçon de milieu modeste, et que son fils John n'a pas du tout l'intention d'épouser sa cousine Agnès, puisqu'il aime, honte à lui, une fille de la banlieue. Après une grosse colère, George reviendra sur ses principes...

Vendredi 08 à 21h, Projection suivie d'une discussion :

- **Avec :** Guy-Claude Rochemont, de la cinémathèque de Toulouse.

Mercredi 06 à 15h, Mardi 12 à 21h

Choix Commission Jeunes

SLEEPY HOLLOW (LA LÉGENDE DU CAVALIER SANS TÊTE)

de Tim Burton, Etats-Unis, fév 2000, 105 mn, vo, st, avec J. Depp, C. Ricci, M. Richardson, M. Gambon.

Nouvelle Angleterre, 1799. A Sleepy Hollow, plusieurs cadavres sont retrouvés décapités. La rumeur attribue ces meurtres à un cavalier lui-même sans tête. Mais le fin limier new-yorkais Ichabod Crane ne croit pas en ses aberrations. Tombé sous le charme de la vénéreuse Katrina, il mène son enquête au coeur des sortilèges de Sleepy Hollow...

Jeudi 07 à 18h15, Dimanche 10 à 21h

Choix Commission Jeunes

ED WOOD

de Tim Burton, Etats-Unis, juin 1995, 126 mn, vo, st, avec J. Depp, SJ Parker, P. Arquette, M. Landau.

Considéré de son vivant comme le plus mauvais réalisateur de tous les temps, Ed Wood fut l'une des figures les plus originales et marginales d'Hollywood. Ses films réalisés sans argent avec une inspiration délirante font dire à ses milliers d'admirateurs qu'il fut sans doute le premier et le plus incassable des réalisateurs indépendants...

Vendredi 08 et Lundi 11 à 18h15

Choix Commission Jeunes

BIG FISH

de Tim Burton, Etats-Unis, mars 2004, 125 mn, vo, st, avec E. McGregor, A. Finney, B. Crudup, J. Lange.

Will, bientôt papa, ne veut plus entendre les sempiternels récits épiques dont l'abreuve depuis son enfance son père, Edward. Et alors que ce dernier n'a plus long à vivre, Will aimerait connaître l'homme qui se cache derrière toutes ces fables. Son désir de délier le vrai du faux va lui apporter la plus grande surprise de sa vie...

Samedi 09 et Lundi 11 à 21h, Dimanche 10 à 18h15

LES TORTUES VOLENT AUSSI

de Bahman Ghobadi, Irak-Iran, fév 2005, 95 mn, vo, st, avec S. Ebrahim, H. Feysal, A. Latif.

Dans un village du Kurdistan irakien, à la veille de l'attaque américaine en Irak, les habitants cherchent une antenne parabolique pour capter des nouvelles par satellite. Un garçon mutilé, accompagné de sa petite soeur et son enfant, en fait la prédiction : la guerre s'approche de plus en plus...

Précédé de : « Le collier » de Sussan Schams (12 mn)

Jeudi 14 et Lundi 18 à 21h, Samedi 16 et Dimanche 17 à 18h15

LA VIERGE DE LA LUXURE

d'Arturo Ripstein, Espagne-Mexique, mars 2004, 139 mn, vo, st, avec A. Gil, LF Tovar, J. Diego, J. Pastor. *Mexico, années 40. Solitaire et effacé, Ignacio, serveur au café Ofelia, voit sa mere existence bousculée par l'arrivée de Lola, prostituée espagnole narcissique, torride et imprévisible. Sur fond de politique se noue une relation torride. Ignacio est prêt à tout pour l'amour de Lola, et pourquoi pas à assassiner le général Franco ?...*

Mercredi 13 à 15h, Vendredi 15 à 21h, Dimanche 17 à 15h

MON AMI MACHUCA

d'Andres Woods, Chili-Espagne, jan 2005, 120 mn, vo, st, avec M. Quer, A. Mateluna, M. Martelli, A. Kuppenheim. *Santiago du Chili, 1973. Issu d'un bidonville, Pedro intègre un collège catholique huppé, à l'initiative idéaliste du Père Mac Enroe. Il y devient l'ami de Gonzalo, un enfant des beaux quartiers. Ils partageront un premier amour, des rêves de justice et un instinct de rebellion, alors que le climat politique et social du pays se dégrade...*

Vendredi 15 à 21h, Projection suivie d'une discussion :

- **Avec :** Caroline Coussy, de l'association « El Cambuche ».

Jeudi 14 et Lundi 18 à 18h15, Vendredi 15 à 21h, Dimanche 17 à 21h

MARIA PLEINE DE GRÂCE

de Joshua Marston, Etats-Unis, déc 2004, 101 mn, vo, st, avec CS Moreno, YP Vega, W. Guerrero, JA Mora.

Maria veut quitter son pays, la Colombie. Elle ne trouve qu'un seul moyen d'y parvenir : accepter de devenir un passeur pour le compte d'un trafiquant en ingérant des capsules contenant de l'héroïne...

Samedi 16 et Mardi 19 à 21h, Vendredi 15 à 18h15

MÉMOIRE D'UN SACCAGE

de Fernando E. Solanas, Argentine, sep 2004, 120 mn, vo, st, documentaire.

Durant ces 25 dernières années, l'Argentine a subi l'un des effondrements économique et social les plus brutaux qu'un pays riche ait pu connaître en temps de paix, sous le regard complice des institutions internationales. Mémoire d'un saccage dénoue un à un les mécanismes qui ont conduit à cette catastrophe...

Mercredi 20 à 15h, Vendredi 22 à 21h, Dimanche 24 à 18h15

LE GÉNIE HELVÉTIQUE

de Jean-Stéphane Bron, Suisse, nov 2004, 90 mn, documentaire.

Au Palais Fédéral à Berne, derrière les portes de la salle 87, une commission parlementaire est chargée d'élaborer une loi sur le génie génétique. L'accès est interdit au public, car ces débats doivent rester secrets. Une évocation des coulisses du pouvoir, au coeur des stratégies et des jeux d'influence...

Vendredi 22 à 21h, Débat : « La démocratie directe »

- **Avec :** Philippe Vuillemin, député au Grand Conseil du Canton de Vaud.

Jeudi 21 à 18h15, Samedi 23, Lundi 25 et Mardi 26 à 21h, Dimanche 24 à 15h

MILLION DOLLAR BABY

de Clint Eastwood, Etats-Unis, mars 2005, 132 mn, vo, st, avec C. Eastwood, H. Swank, M. Freeman, J. Baruchel

(Oscars du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice pour Hilary Swank et meilleur second rôle pour Morgan Freeman).

Frankie Dunn, un vieil entraîneur de boxe rejeté depuis longtemps par sa fille, vit replié sur lui-même dans un désert affectif. L'inflexible détermination de Maggie, 31 ans, avide de s'accomplir sur un ring, le pousse à accepter de l'entraîner. Une relation mouvementée, tour à tour stimulante et exaspérante, se noue entre eux...

Jeudi 21 et Dimanche 24 à 21h, Vendredi 22, Samedi 23 et Lundi 25 à 18h15

LE COUPERET

de Costa Gavras, France, mars 2005, 122 mn, avec J. Garcia, K. Viard, U. Tukur, O. Gourmet

Après 15 ans de bons et loyaux services, Bruno Davert, cadre supérieur dans une usine de papier, est congédié. Au bout de 3 ans de chômage, son avenir et celui de sa famille en dépendant, il passe à l'offensive et entreprend, avec méthode et logique, mais aussi beaucoup de maladresse et de chance, l'élimination pure et simple de la concurrence...

Précédé de : « A poil ! » de Emmanuelle Bercot (6 mn)