

SÉANCES JEUNE PUBLIC

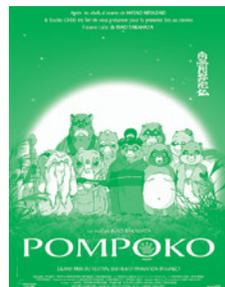
Samedi 1^{er} à 16 h, mardi 04 à 18 h 15

PLUME ET L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

de Piet de Rycker, Allemagne, fév 2006, 01 h 15, vf, film d'animation.

Lassés de ses sérénades nocturnes, 3 ours polaires déposent Caruso le pingouin dans un train en partance pour le sud. Seuls Plume et Filou parviennent à sauter dans le train au dernier moment. Les voilà partis pour un voyage passionnant qui les conduira sur une île mystérieuse des Galapagos, où ils vivront d'incroyables aventures...

recommandé à partir de 3 ans.



Samedi 08 et lundi 10 à 16 h, mardi 11 à 18 h 15

POMPOKO

de Isao Takahata, Japon, jan 2006, 01 h 59, vf, film d'animation.

En 1967, la croissance économique du Japon et l'urbanisation engendrée ont conduit à une vaste déforestation. Les gentils Tanukis, vivant jusque là en harmonie avec l'homme, voient alors leur espace vital s'amoinrir. Il leur faut vite s'organiser et réveiller leur pouvoir ancestral de transformation, afin d'enrayer l'expansionnisme humain...

recommandé à partir de 6 ans.

Samedi 15 à 16 h, mardi 18 à 18 h 15

L'ÉTOILE DE LAURA

de Piet de Rycker et Thilo Graf Rothkirch, Allemagne, oct 2005, 01 h 20, vf, dessin animé.

Laura, 7 ans, recueille et soigne une étoile tombée du ciel qui devient son amie. Mais l'étoile ne peut pas vivre sur terre, et elle commence à perdre son éclat. Aidée de son ingénieux voisin Max, Laura trouvera la solution pour rendre son amie au firmament, d'où elle pourra étinceler à nouveau chaque soir pour son plus grand plaisir...

recommandé à partir de 5 ans.



SAMEDI 15 À 16 H :

« Tartine & bobine »

Ciné-mômes 3€ pour tous



Samedi 22 à 16 h 30, mardi 25 à 18 h 15

SERKO

de Joël Farges, France, mars 2006, 01 h 40 avec A. Chadov, J. Gamblin, M. Kim, L. Batourova.

En 1889, pour rencontrer le Tsar, Dimitri et son cheval Serko quittent en début d'hiver les bords du fleuve Amour, aux confins orientaux de l'Empire russe. Après bien des péripéties, ils atteindront Saint-Petersbourg, distante de 9 000 km, en moins de 200 jours, réalisant ainsi le plus fantastique exploit équestre de tous les temps...

recommandé à partir de 10 ans.



Samedi 29 à 16 h, mardi 02 mai à 18 h 15

LE MONDE DE NARNIA

de Andrew Adamson, Etats-Unis, déc 2005, 02 h 12, vo, st avec T. Swinton, G. Henley, S. Keynes, W. Moseley.

En Angleterre, durant la 2ème guerre, 4 enfants découvrent une armoire qui conduit au pays magique de Narnia. Ce monde peuplé d'animaux parlants et de créatures fantastiques subit la malédiction de la terrible Sorcière Blanche et vit dans un éternel hiver. Avec le majestueux lion Aslan, les enfants vont tenter de libérer Narnia du sortilège...

recommandé à partir de 10 ans.

Programme susceptible de modification de dernière minute. Impression : ICS - 05 53 48 20 30



Animation (débat, invité...)



Horaires exceptionnels

FILMS	merc 29	jeu 30	vend 31	sam 1 ^{er}	dím 2	lun 3	mardi 4
SISTERS IN LAW			18h15		21h	18h15	
LES DAMES DE CORNOUAILLES		21h		21h	18h15		
LE NOUVEAU MONDE		18h15	21h	18h15	15h	21h	21h
PLUME ET L'ILE MYSTERIEUSE				16h			18h15
	merc 5	jeudi 6	vend 7	sam 8	dím 9	lundi 10	mardi 11
HABANA BLUES			21h	18h15	21h	18h15	
THE TAKE			18h15		15h		21h
CONVERSACIONES CON MAMA		18h15		21h	18h15	21h	
LE CHEVAL VENU DE LA MER		21h					
POMPOKO				16h		16h	18h15
	merc 12	jeudi 13	vend 14	sam 15	dím 16	lundi 17	mardi 18
INSIDE MAN	14h 16h30	15h 18h15	15h 21h	18h15	11h / 15h 21h	18h15 21h	15h 21h
AUORE		21h	18h15	21h	18h15	16h	
L'ÉTOILE DE LAURA (Ciné-Mômes)				16h			18h15
	merc 19	jeudi 20	vend 21	sam 22	dím 23	lundi 24	mardi 25
INSIDE MAN	14h 16h30	21h	15h	14h 21h	11h 21h	18h15	15h
FAHRENHEIT 451				18h15			
LES PROTOCOLES DE LA RUMEUR		18h15					
LA MORT DE DANTE LAZARESCU		15h	18h15		18h15	21h	
AUORE			21h		15h		11h-21h
SERKO				16h30			18h15
	merc 26	jeudi 27	vend 28	sam 29	dím 30	lundi 1 ^{er}	mardi 2
ILS NE MOURAIENT PAS TOUS MAIS...		21h		18h45	21h		
MADAME HENDERSON PRÉSENTE		18h15	18h15	21h	18h15	21h	
ITINÉRAIRES (commission jeunes)			21h		15h	18h15	21h
LE MONDE DE NARNIA				16h			18h15

Ville d'Agén
www.ville-agen.fr

OBJECTIF CINÉMA
www.lesmontreursdimages.com

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation publique

établissement classé
art & essai 2005

- recherche & découverte
- jeune public
- patrimoine & répertoire

Plein tarif : 6,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2005-2006 : 18 €
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés
Lundi : 5 € et 4 € pour les abonnés.



L'AUTRE CINÉMA

Avril 2006

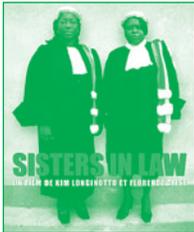


Art & Essai
Salle Luigi Comencini

Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN

05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com



Vendredi 31 mars et lundi 03 à 18 h 15, Dimanche 02 à 21 h
SISTERS IN LAW
 de Kim Longinotto et Florence Ayisi, Angleterre, mars 2006, 01 h 44, vo, st, documentaire.
Kumba, une petite ville du Cameroun. Manka, 6 ans, a fui sa tante abusive. Sonita accuse son voisin de viol. Amina veut divorcer d'un mari brutal. Vera Ngassa, conseillère d'état, et Béatrice Ntuba, Présidente de la Cour, se battent pour apporter leur aide à ces femmes déterminées à mettre un terme à des existences par trop malmenées...
précédé de : « Le temps des cerises » de Jean-Julien Chervier, 15 mn

Jeudi 30 mars et samedi 1er à 21 h, Dimanche 02 à 18 h 15.
LES DAMES DE CORNOUAILLES
 de Charles Dance, Angleterre, jan 2006, 01 h 43, vo, st avec J. Dench, M. Smith, D. Bruhl, F. Jones.
Ursula et Janet Widdington ont toujours vécu ensemble, indifférentes aux drames de l'Histoire. En été 1936, elles se retrouvent à héberger Andréa, violoniste polonais ayant fui les persécutions antisémites. Sa jeunesse, sa beauté et sa virtuosité vont éveiller chez les vieilles dames des émotions et des sentiments qu'elles croyaient perdus...

Jeudi 30 mars et samedi 1er à 18 h 15, Vendredi 31 mars, lundi 03 et mardi 04 à 21 h, Dimanche 02 à 15 h
LE NOUVEAU MONDE
 de Terrence Malik, Etats-Unis, fév 2006, 02 h 16, vo, st avec C. Farrell, Q. Kilcher, C. Plummer, C. Bale.
En avril 1607, les Anglais débarquent en Amérique du Nord pour y établir un avant-poste, et affrontent les Indiens. Mis aux fers, l'officier John Smith s'échappe et trouve de l'aide auprès d'une fascinante Indienne, Pocahontas. Au-delà de l'amour, ils vont nouer un lien qui va donner naissance à l'une des plus belles légendes qui soient...



Jeudi 06 à 21 h
LE CHEVAL VENU DE LA MER
 de Mike Newell, Irlande, mars 1994, 01 h 40, vo, st avec E. Barkin, C. Fitzgerald, G. Byrne, R. Conroy.
Fils d'un nomade irlandais ivrogne devenu sédentaire, Ossie et Tito voient un jour revenir leur grand-père Ward suivi d'un superbe cheval blanc. Ils adoptent l'animal, mais un propriétaire de haras véreux le leur arrache. Le cheval s'échappe et prend la fuite avec ses deux amis, poursuivi par la police et leur père...

Séance suivie d'une discussion autour du film, en partenariat avec le Secours Populaire

ARCAIT - 18^e Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine

Vendredi 07 et dimanche 09 à 21 h, Samedi 08 et lundi 10 à 18 h 15
HABANA BLUES
 de Benito Zambrano, Cuba-Espagne, jan 2006, 01 h 50, vo, st avec A. Yoel, G. Osorio, RS Martin, Y. Sierra, TC Uriza.
Ruy et Tito, jeunes musiciens cubains, rêvent de devenir célèbres et quitter La Havane. Ils préparent leur 1er grand concert quand ils apprennent que 2 producteurs espagnols arrivent à Cuba, à la recherche de nouveaux talents. Face à ce qu'ils pensent être la chance de leur vie, Ruy et Tito se lancent à la conquête des Espagnols...

Vendredi 07 à 18 h 15, Dimanche 09 à 15 h, Mardi 11 à 21 h
THE TAKE
 de Avi Lewis et Naomi Klein, Canada, avr 2005, 01 h 27, vo, st, documentaire.
A la suite de la crise économique argentine de 2001, 30 ouvriers au chômage dans la banlieue de Buenos Aires occupent leur usine abandonnée par les patrons, et refusent de la quitter. Opposés à leurs anciens patrons, aux banquiers et au système tout entier, ils font face, réclamant le droit de faire repartir les machines...

Jeudi 06 et dimanche 09 à 18 h 15, Samedi 08 et lundi 10 à 21 h
CONVERSACIONES CON MAMA
 de Santiago Carlos Oves, Argentine, mars 2006, 01 h 30, vo, st avec C. Zorrilla, E. Blanco, U. Dumont, S. Bosco.
Jaime a perdu son emploi et n'en a rien dit à sa vieille maman, Dorita, 82 ans. Jusqu'au jour où, acculé, il lui demande de quitter l'appartement qu'elle occupe et qui lui appartient. C'est alors que la Mama lui révèle qu'elle avait l'intention d'y installer son nouveau petit ami... Et le pauvre n'apas fini d'en apprendre sur sa mère...

Dimanche 16 et dimanche 23 à 11 h, Mercredi 12, mercredi 19 et samedi 22 à 14 h, Jeudi 13, vendredi 14, dimanche 16, mardi 18 et vendredi 21 et Mardi 25 à 15 h, Mercredi 12 et mercredi 19 à 16 h 30, Jeudi 13, samedi 15, lundi 17 et lundi 24 à 18 h 15, Vendredi 14, dimanche 16, lundi 17, mardi 18, jeudi 20, samedi 22 et dimanche 23 à 21 h
INSIDE MAN
 de Spike Lee, Etats-Unis, avr 2006, 02 h 10, vo, st avec D. Washington, C. Owen, J. Foster, C. Plummer.

Le détective Frazier, policier endurci, tente de faire échouer un hold-up subtilement orchestré par un ingénieur braqueur de banques.



Le braquage se transforme en prise d'otages et se complique avec l'intervention sur les lieux de Madaline, une averse négociatrice aux intérêts cachés...



Jeudi 13, samedi 15, vendredi 21 et mardi 25 à 21 h, Vendredi 14 et dimanche 16 à 18 h 15, Mardi 25 à 11 h, Dimanche 23 à 15 h, Lundi 17 à 16 h



AURORE
 de Nils Tavernier, France, mars 2006, 01 h 35 avec M. Chatelier, F. Berleand, C. Bouquet, N. Le Riche.
La princesse Aurore, lorsqu'elle danse malgré l'interdiction de son père, est la grâce incarnée. Afin de la marier à un prince fortuné, le roi accepte d'organiser 3 bals somptueux. Apprenant ses desseins, la reine s'oppose à son mari, afin que sa fille puisse épouser celui qu'elle aime, le peintre du royaume, qui n'a pour lui que son art...
précédé de : « Zoé et les pachydermes » de Rémi Harzfeld, 16 mn

Samedi 22 à 18 h 15
FAHRENHEIT 451
 de François Truffaut, France-Angleterre, 1966, 01 h 53, vo, st avec C. Cusack, A. Diffing, O. Werner, J. Christie.
451 Degrés Fahrenheit est la température à laquelle brûle le papier. C'est aussi le sigle qui désigne les pompiers d'une époque future dont la fonction est inversée : allumer le feu. En effet le gouvernement d'un pays dictatorial juge la lecture dangereuse pour l'esprit et ordonne aux pompiers de brûler tous les livres...

Jeudi 20 à 18 h 15
LES PROTOCOLES DE LA RUMEUR
 de Marc Levin, Etats-Unis, nov 2005, 01 h 28, documentaire.
Au lendemain du 11 Septembre 2001, des voix se sont fait entendre, accusant les Juifs d'avoir commandité les attentats de New York et Washington. Frappé par ce regain d'antisémitisme, Marc Levin tème un périple au coeur de la haine et de l'intolérance, à la rencontre de ceux qui persistent à considérer les Juifs comme responsables...

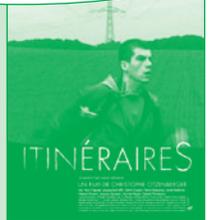
Jeudi 20 à 15 h, Lundi 24 à 21 h, Vendredi 21 et dimanche 23 à 18 h 15
LA MORT DE DANTE LAZARESCU
 de Cristi Puiu, Roumanie, jan 2006, 02 h 34, vo, st avec I. Fiscuteanu, L. Gheorghiu, G. Spahiu, D. Ana.
Un soir, Dante Lazarescu est pris d'un léger malaise. Une ambulance finit par arriver et l'entraîne dans une odyssée tragicomique. Les diagnostics se succèdent mais ne se ressemblent pas, le traitement est sans cesse retardé. Les médecins, intraitables, gardent leur sang-froid, tandis que Dante Lazarescu s'enfoncé dans la nuit de Bucarest...

Jeudi 27 et dimanche 30 à 21 h, Samedi 29 à 18 h 45
ILS NE MOURAIENT PAS TOUS MAIS TOUS ÉTAIENT FRAPPÉS
 de Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau, France, fév 2006, 01 h 20, documentaire.
Chaque semaine, dans trois hôpitaux publics de la région parisienne, une psychologue et deux médecins reçoivent des hommes et des femmes malades de leur travail. Ouvrière à la chaîne, directeur d'agence, aide-soignante, gérante de magasin racontent leur souffrance au travail dans le cadre d'un entretien unique...

Jeudi 27 à 21 h :
séance « Cinéma et société » : Le travail rend-il malade ?
Débat avec Michèle Darroman, syndicat CGT et d'autres intervenants

Jeudi 27, vendredi 28 et dimanche 30 à 18 h 15, Samedi 29 et lundi 1er mai à 21 h
MADAME HENDERSON PRÉSENTE
 de Stephen Frears, Angleterre, jan 2006, 01 h 45, vo, st avec J. Dench, B. Hoskins, W. Young, C. Guest.
Londres, 1937. Fraîchement veuve, la riche Laura Henderson, 69 ans, s'offre un théâtre, le Windmill. Vivian Van Damm en sera l'administrateur. Ces deux fortes personnalités s'opposent, mais cette étrange association ne tardera pas à porter ses fruits; mieux, elle bouleversera très vite les frileuses habitudes du théâtre britannique !

Vendredi 28 à 21 h, Mardi 02 mai à 21 h, Dimanche 30 à 15 h, Lundi 1er mai à 18 h 15
Commission jeunes
ITINÉRAIRES
 de Christophe Otzenberger, France, fév 2006, 01 h 40 avec Y. Tregouet, J. Bonaffé, H. Vincent, J. Spiesser.
C'est la fin du contrôle judiciaire de Thierry Chartier, 18 ans. Il se refait une virginité à Heuzecourt, petit village du nord où vit sa grand-mère paternelle. Il gagne sa vie en donnant quelques coups de mains dans les champs, il aide sa grand-mère, et se verrait bien reprendre la ferme. Mais, suite à un incident, il est condamné à sept ans de réclusion criminelle...
précédé de : «La conductrice» de Carl Vionnet, 10 mn.



Vendredi 28 à 21 h : séance suivie d'une rencontre avec Christophe Otzenberger et Yann Trégouet

