



JEUNE PUBLIC

# histoires du coin de la rue

Japon 1962-1988. Un programme d'animation de Osamu Tezuka, Samamoto Yusaku, Yamamoto Eiichi. Durée : 47'

Trois films d'animation présentés en version musicale, réalisés par un des plus grands réalisateurs de films d'animation.

Un pur chef-d'œuvre dont les différents degrés de lecture séduiront aussi bien les enfants que les adultes.

(TéléCineObs)

**France 10/2006. Un film d'animation de Sylvain Vincendeau, Claude Barras, Isabelle Favez. Durée : 59'**

Un programme composé de cinq courts métrages d'animation : La Tête dans les étoiles de Sylvain Vincendeau, Le Génie de la boîte de raviolis de Claude Barras, Circuit marine de Isabelle Favez, Le Château des autres de Pierre-Luc Granjon et Patate et Le jardin potager de Damien Louche-Pélissier et Benoit Chieux.

**France 10/2006. Un film d'animation de Grégoire Solotareff & Serge Elissalde. Durée : 1h15.**

Une licorne prénommée U vient au secours de Mona, une petite fille désespérée par la cruauté de ses parents adoptifs. Le temps passe, Mona grandit et se transforme en une jolie adolescente rêveuse...

U est un mélange particulièrement enlevé, et donc particulièrement rare, d'intelligence, de sensibilité et de drôlerie. (Le Monde)

**Azur et Asmar**

France 10/2006. Un film d'animation de Michel Ocelot. Durée : 1h39.

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement...

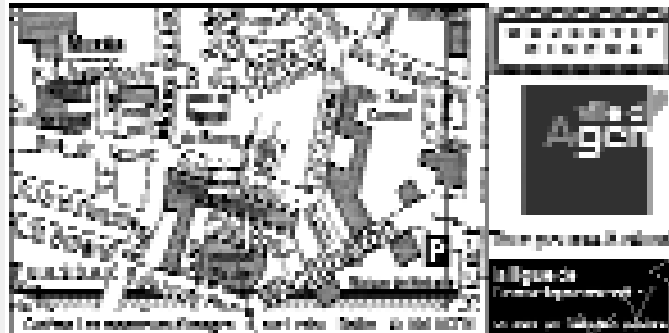
Intelligence du propos, féerie visuelle: l'orfèvre Michel Ocelot persiste et signe dans l'excellence avec ce nouveau joyau. (Télé 7 Jours)

**ciné-mômes monte là-dessus**

États-Unis 1923-2005. Une comédie de Sam Taylor & Fred Newmeyer avec Harold Lloyd... Durée : 1h10.

Harold est venu à Los Angeles pour faire fortune. Mais il stagne dans son job de petit vendeur. Il a une idée : proposer à son patron de faire de la publicité au magasin en faisant escalader la façade par un ami acrobate...

Réputé pour son agilité et son art des cascades, Harold Lloyd impulse un rythme trépidant à "Monte là-dessus", petit bijou du muet qui mérite d'être (re)découvert.



## the last show

États-Unis 12/2006. Une comédie dramatique de Robert Altman avec Meryl Streep, Lily Tomlin, Lindsay Lohan... Durée : 1h40.

Un samedi soir pluvieux à Saint Paul, la foule se presse au Fitzgerald Theater pour assister au show radiophonique hebdomadaire "A Prairie Home Companion". Depuis 30 ans, ses vedettes, ses joyeuses fausses réclames et ses amuseurs rétro ont atteint la gloire et survivent au règne de la télévision...

*Le film s'inspire d'une authentique émission de radio, très populaire aux États-Unis. Créé en 1974, ce programme, qui se déroule chaque semaine en direct, réunit pas moins de 4 millions d'auditeurs américains sur 558 stations de radio, et suivi dans 35 millions de foyers à travers le monde.*

VO

**TARIFS**

Plein : 6,50 €  
Réduit abonnés, - de 25 ans, étudiants : 4,50 €  
Demandeurs d'emploi : 2 €  
Jeudi 18h15, samedi 16h, jeune public : 3 € pour tous  
Choix de la commission jeunes pour les - de 25 ans et les abonnés : 4 €  
TOUS LES LUNDIS > PLEIN : 5 € - RÉDUIT : 4 €  
Abonnement saison 2006-2007 : 18 €  
Ab' - de 25 ans, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €

Établissement classé Art & Essai 2006

- Recherche & découverte
- Jeune public
- Patrimoine & répertoire

du mercredi 29 novembre au lundi 4 décembre						
	MER 29	JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4
The constant gardener		21h				
Histoire d'un secret		18h15				
Scoop *			21h	18h15	15h	21h
Bamako	15h			21h	18h15	
Shortbus	21h		18h15		21h	18h15
Histoire du coin de la rue	18h15			16h		

\* film précédé du court métrage "Bawke"

du mercredi 6 au lundi 11 décembre						
	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11
The last show SORTIE NATIONALE	15h	21h	18h15	18h15	15h	21h
Histoire d'un secret						18h15
The queen *		18h15	21h	21h	18h15	
Monte là-dessus	18h15	ciné môme	16h			

\* film précédé du court métrage "City Paradise"

du mercredi 13 au lundi 18 décembre						
	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18
The last show *	15h		21h	18h15	18h15	21h
Esquisses de F. Gehry		21h			21h	18h15
L'étoile du soldat	21h	18h15	18h15	21h	15h	
U	18h15			16h		

\* film précédé du court métrage "Suzanne"

du mercredi 20 au mardi 26 décembre						
	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	MAR 26
Cœurs	15h	15h	18h15			
Le dahlia noir		18h15	21h	21h	16h	
Libero *		21h	15h	15h15		
Azur et Asmar	18h15			16h	14h	16h

\* film précédé du court métrage "La pelote de laine"

du mercredi 27 décembre 2006 au mardi 2 janvier 2007						
	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	MAR 2
Cœurs		21h	18h15		16h	
La flûte enchantée	21h	18h15	15h	21h		
Ces rencontres avec eux *	15h		21h	18h15		
Patate	18h15	16h		16h	14h30	16h

\* film précédé du court métrage "Ma sœur"

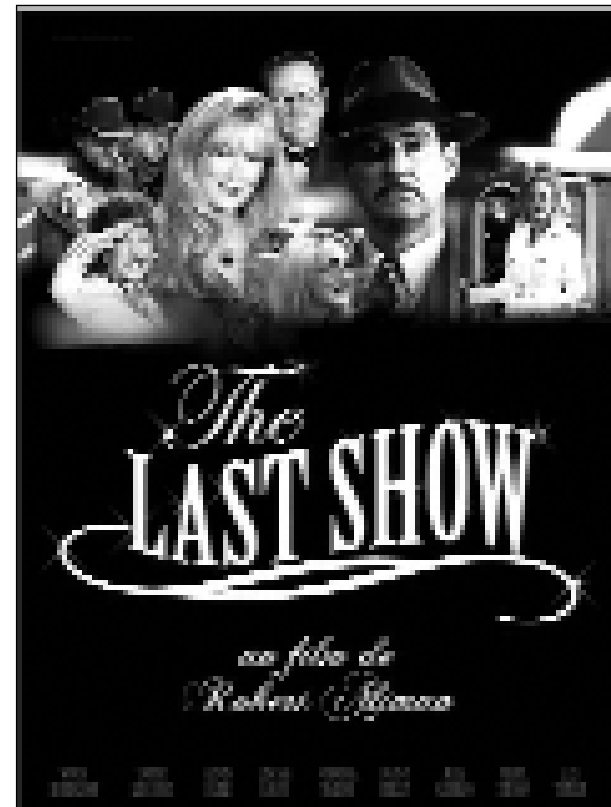
PROGRAMME DU 29 NOVEMBRE 2006 AU 2 JANVIER 2007

# Les Montreurs



## d'images

l'autre cinéma



**Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini**

Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN

Programme / répondeur : 05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com

courriel : montreurs@wanadoo.fr



## la flûte enchantée



Grande-Bretagne 12/2006. Un film musical de Kenneth Branagh avec Joseph Kaiser, Amy Carson, Benjamin Jay Davis... *Durée : 2h13.*

A la veille de la Première Guerre mondiale, Tamino, en quête d'amour, de paix et de lumière, s'engage dans un dangereux périple. En compagnie de ses hommes paralysés par l'angoisse, il attend l'ordre de partir au combat. Au cours du chaos qui s'ensuit, Tamino se retrouve projeté dans un univers crépusculaire, entre rêve et cauchemar, où trois infirmières militaires lui sauvent la vie...

*Pour son adaptation, Kenneth Branagh a transposé La Flûte enchantée dans le contexte de la Première Guerre mondiale.*

## scoop



États-Unis/Grande-Bretagne 11/2006. Une comédie de Woody Allen avec Scarlett Johansson, Hugh Jackman, Woody Allen... *Durée : 1h36.* L'enquête du célèbre journaliste d'investigation Joe Strombel, consacrée au "Tueur au Tarot" de Londres, tourne court quand il meurt de façon aussi soudaine qu'inexplicable. Mais rien, pas même la mort,

ne peut arrêter Joe. A peine arrivé au purgatoire, il décide de transmettre ses toutes dernières informations à la plus charmante des étudiantes en journalisme...

*Scoop est un cru loufoque et kitsch, un grand éclat de rire qui balala sur son passage les journalistes, les amoureux, les imposteurs et les tendres héros. (Fluctuat.net)*

## libero

Italie 11/2006. Un film de Kim Rossi Stuart avec Alessandro Morace, Marta Nobili, Kim Rossi Stuart... *Durée : 1h48.*

Tommy, 11 ans, sa grande soeur Viola et leur père Renato forment une famille étrangement unie depuis que la mère des deux enfants les a abandonnés. Cette famille pleine de rage et d'imperfections, d'une inconsolable solitude, tient debout malgré tout...

*Un portrait d'une justesse inouïe, jamais dans le jugement mais dans la force des sentiments. Cette sensibilité vive, écorchée nous transporte. Déchirant. (Le Figaroscope)*



## le dahlia noir

États-Unis/Allemagne 11/2006. Un film de Brian De Palma avec Josh Hartnett, Scarlett Johansson, Hilary Swank... *Durée : 2h.*

Dans les années 40, à Los Angeles, Bucky et Lee, deux inspecteurs, s'attaquent à une affaire de meurtre particulièrement difficile. Une starlette, Elizabeth Short, a été découverte atrocement mutilée...

*De Palma réussit à signer un film noir, référentiel aux mythes littéraires et cinématographiques, à l'univers d'Elroy, mais aussi à ses propres films. (Le Monde)*

## Shortbus

États-Unis 11/2006. Une comédie dramatique de John Cameron Mitchell avec Sook-Yin Lee, Paul Dawson... *Durée : 1h42.*

Shortbus suit plusieurs personnages new-yorkais dont les aventures tragi-comiques naviguent entre sexualité et sentiments. Tous fréquentent un club underground moderne.

Shortbus, où s'expriment toutes les sexualités... *Hilarant parfois, osé souvent, tendre toujours, Shortbus est une quête d'absolu d'une absolue douceur. Incontournable. (Ciné Live)*

## Bamako

France/Malie 10/2006. Un film d'Abderrahmane Sissako avec Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré, Hélène Diarra... *Durée : 1h58.*

Melé est chanteuse dans un bar, son mari Chaka est sans travail, leur couple se déchire... Dans la cour de la maison qu'ils partagent avec d'autres familles, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque mondiale et le FMI qu'ils jugent responsables du drame qui secoue l'Afrique. Entre plaidoiries et témoignages, la vie continue dans la cour...

*C'est jubilatoire et c'est terrible, c'est comme la naissance d'une manière nouvelle d'approcher le monde et de le regarder en face. C'est à cela, à cela aussi que sert le cinéma. (Le Nouvel Observateur)*



## Cœurs

France 11/2006. Un film de Alain Resnais avec Sabine Azéma, Lambert Wilson, André Dussollier... *Durée : 2h05*

Thierry, agent immobilier, se donne beaucoup de mal pour trouver un appartement à Nicole et Dan, un couple de clients difficiles. A l'agence, Charlotte, sa collaboratrice, lui prête la cassette d'une émission qu'elle adore, un programme de variétés religieuses dont la vision troublera fortement Thierry...

*Cette nouvelle oeuvre délicate, drôle, touchante et très soignée dans la forme, dégage un doux parfum de mélancolie. (MCinéma.com)*

## l'étoile du soldat

France 11/2006. Un film de Christophe de Ponfilly avec Sacha Bourdo, Patrick Chauvel, Mohammad Amin... *Durée : 1h45.*

11 septembre 2001. Du haut des montagnes afghanes, Vergos, journaliste français, apprend l'attaque des tours du World Trade Center par les terroristes d'Al-Quaïda. Il se souvient. 1984. Nikolai, jeune musicien soviétique, débarque en Afghanistan comme des milliers d'autres conscrits pour livrer une guerre qui n'est pas la sienne...

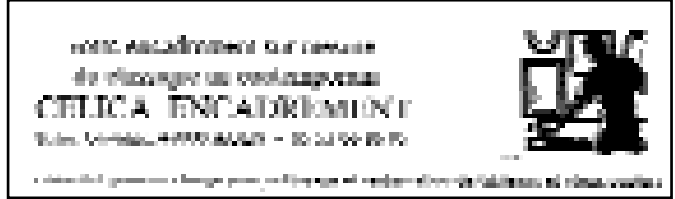
*Un film bouleversant d'humanité blessée, habité par un comédien Sacha Bourdo en état de grâce. (Studio Magazine)*

## the Queen

Grande-Bretagne/France/États-Unis 10/2006. Un film historique de Stephen Frears avec Helen Mirren, Michael Sheen... *Durée : 1h39.*

Dimanche 31 août 1997. La princesse Diana meurt des suites d'un accident de voiture survenu sous le pont de l'Alma à Paris. Si cette disparition plonge la planète dans la stupeur, elle provoque en Grande-Bretagne un désarroi sans précédent. Au château de Balmoral en Ecosse, Elizabeth II reste silencieuse...

*Helen Mirren, prodigieuse, règne sans partage sur cette chronique acérée de l'après-Diana. Que la fiction surpasse en intensité la réalité sur papier glacé tient du prodige!(Ciné Live)*



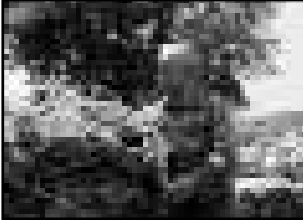
## histoire d'un secret

France 2003. Un documentaire de Mariana Otero. *Durée: 1h35*

Une jeune femme tente de comprendre les circonstances réelles du décès de sa mère.

*Antigone sombre et obstinée, Mariana Otero parvient à rendre un bel hommage à une mère soucieuse de sauvegarder sa liberté d'artiste au péril de sa vie. (Positif)*

## ces rencontres avec eux



France/Italie 10/2006. Un drame de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub avec Angela Nugara, Vittorio Vigneri... *Durée : 1h08.*

Les cinq derniers Dialogues avec Leucó de Cesare Pavese.

*Tout est ici incroyablement lumineux, clairement énoncé, porté par un puissant élan vital. (Chronic'art.com)*

## esquisses de Frank Gehry

États-Unis/Allemagne 09/2006. Un documentaire de Sydney Pollack avec Frank O. Gehry, Michael Eisner, Bob Geldof... *Durée : 1h23.*

La vie et l'oeuvre de Frank O. Gehry, architecte californien qui a notamment conçu le musée Guggenheim de Bilbao ou la Cinémathèque française de la rue de Bercy.

*Pollack parvient, avec ce film sans prétention tourné en partie en DV, à rendre l'architecture passionnante et accessible. (L'Humanité)*



**Architecture : la création est-elle encore possible ?**  
AVEC LE SOUTIEN DU C.A.U.E.(WWW.CAUe47.COM)  
ANIMÉ PAR L'ASSOCIATION CAFÉ ARCHI

VO