

# Les Montreurs d'images

vous souhaitent un bel été cinématographique,  
et espèrent vous retrouver  
pour la saison 2006-2007



## Quelques rendez-vous du premier trimestre :

• Nous espérons ouvrir la saison avec en sortie nationale :  
« Le vent se lève » de Ken Loach (Palme d'Or Cannes 2006).

• Du 8 au 12 novembre, le rendez-vous annuel du festival :  
« Le 7<sup>e</sup> art et les autres »... Cette année : Cinéma et Peinture.

• Et toujours : cinéma et société, ciné-mômes, tartine et bobine...



Programme susceptible de modification de dernière minute. Impression : ICS - 05 53 48 20 30



Animation (débat, invités...)



Horaires exceptionnels

- LES FILMS CET ÉTÉ -	merc 28	jeu 29	vend 30	1 <sup>er</sup> Juillet	dim 2	lundi 3	mardi 4
THE LAST WALTZ			18h15		21h	18h15	
APRIL SNOW		18h15	21h	16h	18h15	21h	21h
LE SOLEIL		21h		18h15	15h		
MOLOCH				21h			18h15
	merc 5	jeudi 6	vend 7	sam 8	dim 9	lundi 10	mardi 11
TOURNAGE DANS UN JARDIN ANGLAIS	16h	21h	18h15	21h		18h15/21h	21h
MARIE ANTOINETTE		18h15	21h	18h15			18h15
	merc 12	jeudi 13	vend 14	sam 15	dim 16	lundi 17	mardi 18
LE VOYAGE EN ARMÉNIE		18h15/21h	18h15/21h	18h15/21h			
PARIS JE T'AIME						18h15/21h	18h15/21h
	merc 19	jeudi 20	vend 21	sam 22	dim 23	lundi 24	mardi 25
LE VOYAGE EN ARMÉNIE		18h15	21h	18h15		21h	
TIDELAND		21h	18h15	21h		18h15	18h15/21h
	merc 26	jeudi 27	vend 28	sam 29	dim 30	lundi 31	1 <sup>er</sup> Août
THE ROAD TO GUATANAMO		18h15	21h			21h	18h15
LA RAISON DU PLUS FAIBLE		21h	18h15	18h15/21h		18h15	21h
	merc 2	jeudi 3	vend 4	sam 5	dim 6	lundi 7	mardi 8
LA RAISON DU PLUS FAIBLE		18h15	21h	18h15		21h	18h15
ROMANZO CRIMINALE		21h	18h15	21h		18h15	21h
	merc 9	jeudi 10	vend 11	sam 12	dim 13	lundi 14	mardi 15
<b>RELACHE</b>							
	merc 16	jeudi 17	vend 18	sam 19	dim 20	lundi 21	mardi 22
QUATRE ETOILES		18h15	21h	18h15		21h	18h15
TAKESHI'S		21h	18h15	21h		18h15	21h

Ville d'**AGEN**  
www.ville-agen.fr

OBJECTIF  
CINÉMA  
www.lesmontreursdimages.com

la ligue de  
l'enseignement  
en avenir par l'éducation populaire

CNC

établissement classé  
art & essai 2005

• recherche & découverte  
• jeune public  
• patrimoine & répertoire

Plein tarif : 6,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €  
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2005-2006 : 18 €  
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés  
Lundi : 5 € et 4 € pour les abonnés.

# Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA  
ÉTÉ 2006

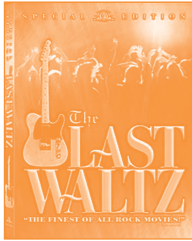


Art & Essai  
Salle Luigi Comencini  
Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47000 AGEN

05 53 48 23 51  
www.lesmontreursdimages.com



# JUILLET AOÛT 2006



**Vendredi 30 juin et lundi 03 à 18 h 15, Dimanche 02 à 21 h**  
**THE LAST WALTZ**

de Martin Scorsese, Etats-Unis, juin 1978, 01 h 56, vo, st, documentaire  
Concert d'adieu du Band Winterland après sept années de succès et avec une pléiade d'invités vedettes : Bob Dylan, Eric Clapton, Van Morrison, Joni Mitchell, Neil Diamond, Muddy Waters, Ron Wood, Ringo Starr, Dr John, Neil Young...

**Jeudi 29 juin et dimanche 02 à 18 h 15,**

**Vendredi 30 juin, lundi 03 et mardi 04 à 21 h, Samedi 1<sup>er</sup> à 16 h**

**APRIL SNOW**

de Hurt Jin-Ho, Corée du Sud, avr 2006, 01 h 45, vo, st avec B. Yong-Joon, S. Ye-Jin, L. Sang-Hyo, K. Kwang-Il

Après avoir appris que leurs époux respectifs avaient provoqué un accident de voiture, In-Su et Seo-young découvrent que ceux-ci étaient amants. Déchirés entre l'amour et la colère, ils vont se rencontrer, s'aimer à leur tour et partager les mêmes peines...



précédé de : « Notice » de Roelof Van Den Bergh (2min).



**Jeudi 29 juin à 21 h, Samedi 1<sup>er</sup> à 18 h 15, Dimanche 02 à 15 h**  
**LE SOLEIL**

de Alexandre Sokourov, Russie, mars 2006, 01 h 50, vo, st avec I. Ogata, R. Dawson, K. Momoi, S. Sano

Été 1945 : le Japon est occupé par l'armée américaine. Alors que l'Union Soviétique réclame l'exécution de l'empereur Hiro Hito, le général Douglas Mac Arthur va manœuvrer avec diplomatie pour forcer, sans l'humilier, le Japonais à signer la reddition sans condition de son pays et à renoncer à son ascendance divine...

**Samedi 1<sup>er</sup> à 21 h, Mardi 04 à 18 h 15**

**MOLOCH**

de Alexandre Sokourov, France-Japon-Italie-Allemagne-Russie, 1999, 01 h 42, vo, st avec E. Rufanova, L. Mosgovoï, L. Sokol

Allemagne, printemps 1942. Une forteresse inquiétante perchée au-delà des nuages. Une femme seule danse nue le long d'imposantes esplanades. Elle attend l'arrivée de «Adi», son bien-aimé, le Führer. Les chrétiens considèrent que l'amour nous sauve. Mais se sauve-t-on en aimant un monstre ?...



**Mercredi 05 à 16 h, Jeudi 06, samedi 08, lundi 10 et mardi 11 à 21 h,**

**Vendredi 07 et lundi 10 à 18 h 15**



**TOURNAGE DANS UN JARDIN ANGLAIS**

de Michael Winterbottom, Angleterre, juillet 2006, 01 h 30, vo, st avec S. Coogan, R. Brydon, K. Hawes, S. Henderson

Engagé pour interpréter le héros de l'adaptation cinématographique prétendue impossible du chef d'oeuvre de la littérature anglaise du XVIIIe siècle, La Vie et les opinions de Tristram Shandy, Steve Coogan nous présente dans le style très direct du roman-fleuve les personnages du film...

précédé de : « La tête dans le vide » de Sophie Letourneur (11min).



**Jeudi 06, samedi 08 et mardi 11 à 18 h 15, Vendredi 07 à 21 h**



**MARIE-ANTOINETTE**

de Sofia Coppola, Etats-Unis, mai 2006, 02 h 03, vo, st avec K. Dunst, J. Schwartzman, R. Torn

Evocation de la vie de la reine d'origine autrichienne, épouse mal-aimée de Louis XVI. Au sortir de l'adolescence, une jeune fille découvre un monde hostile et codifié, un univers frivole où chacun observe et juge l'autre sans aménité. Mariée à un homme maladroit qui la délaisse, elle est rapidement lassée par les devoirs de représentation qu'on lui impose...

**Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 à 18 h 15 et 21 h,**

**Jeudi 20 et samedi 22 à 18 h 15, Vendredi 21 et lundi 24 à 21 h**

**LE VOYAGE EN ARMÉNIE**

de Robert Guédiguian, France, juin 2006, 02 h 05 avec A. Ascaride, G. Meylan, C. Grigorian, R. Avinian

Barsam souhaite mourir en Arménie, non sans avoir avant enseigné le doute à sa fille Anna, pétrie de certitudes. Il part, laissant à Anna assez d'indices pour qu'elle puisse le rejoindre. Ce voyage deviendra pour sa fille ce qu'il voulait qu'il soit : un voyage initiatique, une éducation sentimentale, une nouvelle adolescence...



**Lundi 17 et mardi 18 à 18 h 15 et 21 h**



**PARIS JE T'AIME**

réalisation collective de 17 réalisateurs, France, juin 2006, 02 h 00 avec F. Auburtin, G. Depardieu, A. Payne, F. Muller, L. Bekhti

Raconter en 5 minutes l'histoire d'une rencontre amoureuse dans un quartier de Paris, tel est le défi qu'ont accepté de relever une vingtaine de réalisateurs venus du monde entier...

**Jeudi 20 et samedi 22 à 21 h, Vendredi 21 et lundi 24 à 18 h 15, Mardi 25 à 18 h 15 et 21 h**

**TIDELAND**

de Terry Gilliam, Etats-Unis, juin 2006, 01 h 57, vo, st avec J. Ferland, J. Mac Teer, B. Fletcher, J. Tilly

Lorsque sa mère meurt d'une overdose, la petite Jeliza-Rose part s'installer dans une vieille ferme avec son père, Noah, un rocker héroïnomanie qui a connu des jours meilleurs. Afin d'échapper à la solitude de sa nouvelle maison, la gamine s'évade dans le monde imaginaire de Tideland. Son voyage vers l'étrange ne fait que commencer...



précédé de : « While Darwin Sleeps » de Paul Bush (5min).

**Jeudi 27 et mardi 1<sup>er</sup> août à 18 h 15, Vendredi 28 et lundi 31 à 21 h**



**THE ROAD TO GUANTANAMO**

de Michael Winterbottom et Matt Whitecross, Angleterre, juin 2006, vo, st avec R. Ahmed, F. Harun, W. Siddiqui, A. Usman

En septembre 2001, parce qu'ils ont eu le malheur de se retrouver en Afghanistan au moment des attaques américaines, 4 amis pakistanais tombent aux mains des troupes de l'Alliance. Seuls 3 d'entre eux reviendront en Angleterre, après 2 ans et demi de sévices et de tortures. Ce docu-fiction raconte leur incroyable périple...

**Jeudi 27, samedi 29 et mardi 1<sup>er</sup> août à 21 h**

**Vendredi 28, Samedi 29 et lundi 31 à 18 h 15**

**Jeudi 03, samedi 05 et mardi 08 à 18 h 15,**

**Vendredi 04 et lundi 07 à 21 h**

**LA RAISON DU PLUS FAIBLE**

de Lucas Belvaux, France, juil 2006, 01 h 56 avec E. Caravaca, L. Belvaux, C. Semal, N. Régnier

A Liège, pour pouvoir offrir une mobylette à la femme de leur copain Patrick, trois hommes vont tenter un très gros hold-up. Evidemment, rien ne se passera comme prévu...

précédé de : « Kitchen » de Alice Winocour (14min).



**Jeudi 03, samedi 05 et mardi 08 à 21 h, Vendredi 04 et lundi 07 à 18 h 15**



**ROMANZO CRIMINALE**

de Michele Placido, Italie, mars 2006, 02 h 28, vo, st avec M. Placido, KR Stuart, A. Mougllalis, P. Favino

A Rome, pendant l'âge d'or des Brigades Rouges, une bande de petits criminels fait régner sa loi. Les forces de l'ordre restent concentrées sur le terrorisme, seul le commissaire Scialoia tente de les faire tomber. Il n'est pas au bout de ses peines, mais la petite bande non plus. Après la gloire vient le déclin...

**Jeudi 17, samedi 19 et mardi 22 à 18 h 15, Vendredi 18 et lundi 21 à 21 h**

**QUATRE ÉTOILES**

de Christian Vincent, France, mai 2006, 01 h 46 avec I. Carré, J. Garcia, F. Cluzet, JP Bonnaire

Franssou hérite de 50 000 euros qu'elle décide d'aller claquer sur la Côte d'Azur. Au Carlton, elle rencontre Stéphane, très intéressé par l'argent des autres. La demoiselle ne se laissant pas faire, ils décident de faire cause commune et tenter d'escroquer un troisième larron, René, un ex-pilote de course...



précédé de : « Sucré » de Gaël Brisou (6min).

**Jeudi 17, samedi 19 et mardi 22 à 21 h, Vendredi 18 et lundi 21 à 18 h 15**



**TAKESHI'S**

de Takeshi Kitano, Japon, juil 2006, vo, st avec T. Kitano, K. Kyono, K. Kishimoto, R. Oshugi

Beat Takeshi vit la vie d'une célébrité du show biz. Son sosie est encore un acteur inconnu qui attend impatiemment son heure de gloire. Après avoir croisé les chemins de Beat, et après plusieurs séries d'auditions frustrantes, le sosie semble tomber mystérieusement dans un état imaginaire, qui mêle des aspects de la vie réelle de Beat et sa violente personnalité à l'écran...