

# SÉANCES JEUNE PUBLIC

Séances  
Supplémentaires  
Lundi 6, Jeudi 9  
et Lundi 13  
à 16h00

Samedi 04, samedi 11 à 16 h,  
Mardi 07 et mardi 14 à 18 h 15

## WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU



de Nick Park et Steve Box, Etats-Unis, oct 2005, 01 h 25, vo, st, film d'animation  
Wallace et son chien rusé Gromit, ces deux drôles et sympathiques personnages en pâte à modeler sont entraînés sur la trace d'un mystérieux... lapin-garou géant qui s'attaque aux potagers de la ville et est sur le point de gâcher le Grand Concours annuel de Légumes qui se déroule quelques jours plus tard... !

recommandé à partir de 10 ans.

Samedi 18 à 16 h, Mardi 21 à 18 h 15

Ciné-mômes 3€ pour tous

## MON VOISIN TOTORO

de Hayao Miyazaki, Japon, déc 1999, 01 h 26, vf, dessin animé

Deux petites filles, Mei, 4 ans, et Satsuki, 10 ans, s'installent à la campagne avec leur père pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles découvrent la nature autour de la maison, et surtout, l'existence d'animaux étranges et merveilleux, les Totoros, avec qui elles deviennent amies...

recommandé à partir de 5 ans.



SAMEDI 18  
À 16 H :



Samedi 25 à 16 h, Mardi 28 à 18 h 15

## LES NOCES FUNÈBRES

de Tim Burton et Michael Johnson, Etats-Unis, oct 2005, 01 h 17, vo, st avec J. Depp, HB Carter, E. Watson

Au XIXe siècle, dans un village d'Europe de l'est, Victor découvre le monde de l'au-delà après avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre d'une mystérieuse mariée. Pendant son voyage, sa promise, Victoria l'attend désespérément dans le monde des vivants. Victor apprend que rien au monde, pas même la mort, ne pourra briser son amour pour sa femme...

recommandé à partir de 10 ans.



Animation (débat, invité...)

Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute. Impression : ICS - 05 53 48 20 30

	Mer 1	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
LE SEL DE LA TERRE					15h		
L'EXTRAVAGANT MISTER RUGGLES		21h			18h15		
POUR UN SEUL DE MES DEUX YEUX			18h15	21h		21h	
TROIS ENTERREMENTS		18h15	21h	18h15	21h	18h15	21h
WALLACE ET GROMIT				16h		16h	18h15
	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
TROIS ENTERREMENTS		21h			18h15	21h	
LES ARTISTES DU THEATRE BRULE		18h15			15h/21h	18h15	21h
AUX ABOIS			21h	18h15			
MONSIEUR VERDOUX			18h15	21h			
WALLACE ET GROMIT		16h		16h		16h	18h15
	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
THREE TIMES		21h	18h15	21h		21h	
L'ARC				18h15	21h	18h15	
VERS LE SUD		18h15	21h		18h15		21h
CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE	16h	16h	16h		15h		
MON VOISIN TOTORO				16h			18h15
	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
MARY		18h15		21h		18h15	21h
TONY TAKITANI			18h15	18h15	21h		
LA PETITE JERUSALEM *					18h15	21h	
MINI MOTOIRA			20h30				
LES NOCES FUNEBRES		21h		16h	15h		18h15

\* Film diffusé aussi la semaine prochaine.



établissement classé  
art & essai 2005

- recherche & découverte
- jeune public
- patrimoine & répertoire



Plein tarif : 6,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €  
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2005-2006 : 18 €  
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés  
Lundi : 5 € et 4 € pour les abonnés.

# Les Montreurs d'images

## L'AUTRE CINÉMA

### Fevrier 2006



## Art & Essai

Salle Luigi Comencini

Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47000 AGEN

05 53 48 23 51

[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)



**Dimanche 05 à 15 h**

### LE SEL DE LA TERRE

de Herbert J. Biberman, Etats-Unis, 1955, 01 h 32, vo, st avec W. Geer, J. Chacon, R. Revueltas

*Dans une mine du Nouveau Mexique, les mineurs d'origine mexicaine se mettent en grève. Ils veulent bénéficier des mêmes avantages que les blancs. La participation des femmes, tout d'abord réprouvée par les hommes, s'avère vite efficace. Ce film réunit plusieurs des victimes du Maccarthysme. Réalisé en 1953, il ne put sortir qu'à la fin de l'année 1965...*

Le film sera suivi d'une **rencontre avec le professeur James Cohen**, enseignant à Paris VIII et à l'institut des hauts études sur l'Amérique Latine. Auteur de « **Splanglish America, les enjeux de la latinisation des États-Unis** »

**Jeudi 02 à 21 h, Dimanche 05 à 18 h 15**

### L'EXTRAVAGANT MR RUGGLES

de Leo Mac Carey, Etats-Unis, 1935, 01 h 30, vo, st avec M. Boland, C. Laughton, C. Ruggles, Z. Pitts

*Le Duc de Burnstead a joué et perdu son domestique Ruggles au jeu. Ce dernier se retrouve au service d'un couple d'américains, dont il découvre le pays et les coutumes...*



**Vendredi 03 à 18 h 15, Samedi 04 et lundi 06 à 21 h**

### POUR UN SEUL DE MES DEUX YEUX

de Avi Mograbi, France-Israël, nov 2005, 01 h 40, vo, st, documentaire  
*Alors que la seconde Intifada bat son plein, les Palestiniens subissent quotidiennement les humiliations de l'armée israélienne. Exténuée, cette population crie sa colère et son désespoir. Avi Mograbi, cinéaste israélien, croit lui en la force du dialogue avec les Palestiniens assiégés et avec l'armée israélienne omniprésente...*



**Jeudi 02, samedi 04, lundi 06 et dimanche 12 à 18 h 15**

**Vendredi 03, dimanche 05, mardi 07, jeudi 09 et lundi 13 à 21 h**

### TROIS ENTERREMENTS

de Tommy Lee Jones, Etats-Unis, nov 2005, 01 h 57, vo, st avec TL Jones, B. Pepper, JC Cedillo, D. Yoakam

*Assassiné et enterré en plein désert, Melquiades Estrada est inhumé sans aucune forme d'enquête au cimetière public. Son ami Pete Perkins va lui-même découvrir l'assassin et l'obliger à emmener Melquiades vers son Eldorado natal, le Mexique, lui offrant ainsi son plus beau voyage, celui de son troisième enterrement...*



**Jeudi 09 et lundi 13 à 18 h 15,**

**Dimanche 12 à 15 h, Dimanche 12 et mardi 14 à 21 h**

Choix Commission Jeunes

### LES ARTISTES DU THÉÂTRE BRÛLÉ

de Rithy Panh, France, nov 2005, 01 h 25, vo, st, documentaire avec P. Phan, C. Bopha, TN Doeun, I. Hooun

*Au Cambodge, même s'ils n'ont plus de structures pour s'exprimer, les artistes existent toujours, et ni les guerres ni l'économie ultra-libérale ne pourront altérer leur foi. Aujourd'hui, ces artistes n'ont plus la parole, et avec leur dignité et leur identité qui part en lambeaux, c'est la mémoire de tout un pays qui s'en va...*



## Carte blanche à Philippe Collin

Ancien critique de « Elle » et « le Masque et la plume »



**Vendredi 10 à 21h, Samedi 11 à 18 h 15**

### AUX ABOIS

de Philippe Collin, France, sept 2005, 01 h 37 avec E. Semoun, L. Mikael, P. Uchan, L. Stocker  
*Paris, fin des années 50. Dans une situation financière désespérée, Paul Duméry accepte en dernière extrémité de rencontrer un prêteur-usurier. Le jour du rendez-vous, poussé par une imagination galopante, Paul, qui n'a jamais volé un sou, assomme mortellement l'antipathique escroc et le dépoille. Il est désormais un assassin en cavale...*

**Vendredi 10 à 18 h 15, Samedi 11 à 21h**

### MONSIEUR VERDOUX

de Charlie Chaplin, Etats-Unis, 1946, 02 h 03, vo, st avec C. Chaplin, M. Raye, I. Elsom, M. Nash

*Ruiné à la suite de spéculations boursières et pour subvenir aux besoins de sa femme infirme et de son enfant, Henri Verdoux a l'idée d'épouser des femmes riches puis de les faire disparaître. Mais son épouse et son fils meurent. Désespéré, Verdoux est arrêté par la police pour le meurtre des deux femmes qu'il a épousées...*



**Jeudi 16, samedi 18 et lundi 20 à 21 h, Vendredi 17 à 18 h 15**

### THREE TIMES

de Hou Hsia Hsien, Taïwan, nov 2005, 02 h 00, vo, st avec S. Qi, C. Chen, M. Fang  
*Le meilleur de tous les instants, c'est un moment d'euphorie qui ne reviendra jamais. Nous en avons la nostalgie parce que nous l'avons perdu à jamais. Parce que notre mémoire n'en conserve que des réminiscences, cet instant demeure le plus beau. Trois époques, trois histoires incarnées par le même couple. Ce conte sentimental évoque la triple réincarnation d'un amour infini...*



**Samedi 18 et lundi 20 à 18 h 15, Dimanche 19 à 21 h**

### L'ARC

de Kim Ki Duk, Corée du Sud, déc 2005, 01 h 30, vo, st avec J. Sung-hwan, H Yeo-reum, S. Ji-seok

*Un vieil homme vit avec une jeune fille qu'il retient loin du monde, sur un bateau en pleine mer. Il compte l'épouser lorsqu'elle aura 17 ans. Les pêcheurs, de passage sur l'embarcation, ne manquent pas de remarquer la ravissante jeune fille, toujours farouchement surveillée par son protecteur...*

précédé de : « **La peur petit chasseur** » de Laurent Achard.



**Mercredi 15, jeudi 16 et vendredi 17 à 16 h, Dimanche 19 à 15 h**

### CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

de Tim Burton, Etats-Unis, juil 2005, 01 h 58, vf avec J. Depp, F. Highmore, HB Carter, D. Kelly, N. Taylor, J. Fox, C. Lee.

*Charlie, un petit garçon issu d'une famille pauvre, vit tout près de l'extraordinaire fabrique de bonbons Wonka. Cinq enfants chanceux, dont Charlie, remportent un concours en découvrant un ticket d'or dans leur barre de chocolat Wonka. Le prix est une visite guidée de la légendaire Chocolaterie que personne n'a pu approcher en près de quinze ans...*

Choix Commission Jeunes

**Jeudi 16 et dimanche 19 à 18 h 15, Vendredi 17 et mardi 21 à 21 h**

### VERS LE SUD

de Laurent Cantet, France, jan 2006, 01 h 47 avec C. Rampling, K. Young, L. Portal

*Une plage, un hôtel, ses paillotes, ses cocotiers. Une bande de jeunes garçons qui échangent leurs charmes et leur tendresse contre quelques faveurs. Deux Américaines d'une cinquantaine d'années en mal de tendresse et de sexe et Legba, 18 ans tout au plus, beau comme un dieu, qu'elles viennent retrouver là chaque année et qui va bouleverser leur vie...*



**Jeudi 23 et lundi 27 à 18 h 15, Samedi 25 et mardi 28 à 21 h**

### MARY



de Abel Ferrara, France-Italie-Etats-Unis, déc 2005, 01 h 25, vo, st avec J. Binoche, F. Whitaker, H. Graham

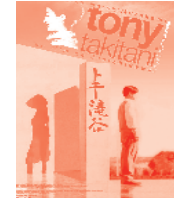
*Ce récit évoque trois personnages liés par son esprit et son mystère à Marie Madeleine... Marie Palesi, actrice, l'incarne pour le cinéma et reste illuminée par ce personnage. Tony Childress, réalisateur, joue Jésus Christ dans son propre film. Ted Younger, journaliste, anime une émission sur la foi. Entre fascination et quête spirituelle, le destin les réunira...*

**Dimanche 26 à 18 h 15, Lundi 27 à 21 h**

### LA PETITE JÉRUSALEM

de Karin Albou, France, déc 2005, 01 h 34 avec F. Valette, E. Zylberstein, B. Todeschini

*Un quartier de Sarcelles appelé "La Petite Jérusalem" car de nombreux juifs y ont émigré. Laura, 18 ans, est tiraillée entre son éducation religieuse et ses études de philosophie qui lui offrent une autre vision du monde. Alors que sa sœur tente de redonner vie à son couple, Laura succombe à ses premières émotions amoureuses. Cette confrontation au désir va bouleverser leurs certitudes...*



**Vendredi 24 et samedi 25 à 18 h 15, Dimanche 26 à 21 h**

### TONY TAKITANI

de Jun Ichikawa, Japon, jan 2006, 01 h 15, vo, st avec I. Ogata, R. Miyazawa, S. Takahumi, N. Hidetoshi

*Tony le solitaire rencontre Eiko, dont le seul défaut est l'achat compulsif et irrésistible de vêtements de marque, qu'elle accumule dans une pièce dédiée à cette obsession. Quand elle disparaît tragiquement, c'est là que Tony se recueille. Il décide alors de passer une annonce, à la recherche d'une femme aux mensurations de la disparue...*

**Vendredi 24 à 20 h 30**

### MINI MOTO STRA

Faire se rencontrer deux passions synonymes de sensations et de liberté, la moto et le cinéma : telle est l'ambition de la Motostra, premier festival du court métrage moto.

*A l'issue de la projection, il sera procédé à l'élection du meilleur court-métrage par les participants présents. Car le but du jeu est de donner la possibilité aux spectateurs de nommer un court-métrage de leur choix, qui n'est peut être pas celui des professionnels du festival « officiel ».*

**Ouvert à tous, petits et grands, motards et non motards.**



**Jeudi 23 à 21 h, Dimanche 26 à 15 h**

### LES NOCES FUNÈRES



de Tim Burton et Michael Johnson, Etats-Unis, oct 2005, 01 h 17, vo, st avec J. Depp, HB Carter, E. Watson

*Au XIXe siècle, dans un village d'Europe de l'est, Victor découvre le monde de l'au-delà après avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre d'une mystérieuse mariée. Pendant son voyage, sa promise, Victoria l'attend désespérément dans le monde des vivants. Victor apprend que rien au monde, pas même la mort, ne pourra briser son amour pour sa femme...*