

ÉVÈNEMENTS

LE BRUIT L'ODEUR ET QUELQUES ÉTOILES

La projection du 9 janvier 2003 à 21 h
sera suivie d'un débat avec Luc Leclerc du Sablon,
cinéaste à l'ACID (Agence du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)

NUIT DE BROUILLARD + LA DERNIÈRE LETTRE

Dans le cadre du projet de la Bibliothèque municipale
"Champs de mémoires, mémoire des camps",
la projection sera suivie d'un débat sur la Déportation avec
Denis Peschanski, historien et directeur de recherches au CNRS.

SWING

La projection du samedi 25 à 21 h sera précédée
d'une animation par le groupe Balkanista (musique d'influence tzigane)

Du mercredi 1 au mardi 7 janvier

	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
All or nothing	21 h	18 h 15	21 h	15 h	18 h 15	21 h
Le sourire de ma mère	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Jeune public : La mouette et le chat			16 h			18 h 15

Du mercredi 8 au mardi 14 janvier

	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
Le bruit l'odeur et quelques étoiles	21 h	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Bloody Sunday	18 h 15	18 h 15	21 h	15 h	18 h 15	21 h
Jeune public : Programme de courts métrages			16 h			18 h 15

Du mercredi 15 au mardi 21 janvier

	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
Etre et avoir	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Spider	21 h	18 h 15	21 h	15 h	18 h 15	21 h
Jeune public : Eugenio			16 h			18 h 15

Du mercredi 22 au mardi 28 janvier

	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
Ivre de femmes et de peinture	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Nuit et Brouillard + La dernière lettre	20 h 30	18 h 15			18 h 15	
Swing			21 h	15 h		21 h
Ciné mômes - 3 € : Fievel et le nouveau monde			16 h	Goûter : Tartine et bobine		18 h 15



Animation
(débat, invité,...)



Horaires exceptionnels

Plein tarif : 6 € • Le lundi : 4,5 € • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 4 €
Demandeurs d'emploi : 1,5 € • Abonnement : 16 € saison 2002-2003



L'AUTRE CINÉMA

JANVIER 2003

Art & Essai



All or nothing

Ivre de femmes
et de peinture



Spider

Salle Ledru Rollin

Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN
05 53 48 23 51

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

PROGRAMME JANVIER 2003

Jeudi 02, samedi 04 et mardi 07 à 21 h Vendredi 03 et lundi 06 à 18 h 15 Dimanche 05 à 15 h

ALL OR NOTHING

de Mike Leigh, Grande-Bretagne, nov 2002, 128 mn, vo, st avec T. Spall, L. Manville, A. Garland, J. Corden

L'amour de Penny pour Phil s'est tari et la joie s'est envolé de leur vie quotidienne. Lui est chauffeur de taxi, elle caissière. Leur fille, Rachel, fait des ménages, tandis que son frère, Rory, vit mal son chômage. Quand Rory doit être hospitalisé d'urgence, Phil et Penny se retrouvent et redécouvrent leur amour...

Jeudi 02, samedi 04 et dimanche 05 à 18 h 15 Vendredi 03 et lundi 06 à 21 h

LE SOURIRE DE MA MÈRE

de Pier Paolo Pasolini, Italie, 1974, 130 mn, vo, st avec F. Merli, F. Citti, N. Davoli, I. Pellegrini (interdit aux moins de 18 ans)

de Marco Bellocchio, Italie, nov 2002, 102 mn, vo, st Ernesto, peintre reconnu séparé de sa femme et de son fils, apprend que l'Eglise veut sanctifier sa mère. Un événement surprenant, en complète opposition avec sa vie d'artiste, d'homme libre et athée. Le souvenir de sa mère, de son sourire, le plongent alors dans un désarroi qui va le pousser à reconsidérer son passé et le présent...

précédé de : "L'épouvante" de Frédéric Darie, 3 mn.

Samedi 11 et dimanche 12 à 18 h 15 Jeudi 09 vendredi 10 et lundi 13 à 21 h

LE BRUIT, L'ODEUR ET QUELQUES ÉTOILES

de Eric Pittard, France, nov 2002, 110 mn avec F. Benfodil, K. Benguella, F. Mekouchech, K. Mekouchech

Le jeune Pipo a été abattu par un flic lors d'une tentative de vol. Résultat : 4 jours d'émeutes dans la cité. Lorsque l'émotion retombe, un groupe de jeunes, parallèlement à l'enquête judiciaire, tente de réclamer justice. Puis, lassés de toutes les promesses non tenues, ils entrent dans une spirale de folie qui va les conduire de la cité à la prison...

Samedi 11 et mardi 14 à 21 h Jeudi 09, vendredi 10 et lundi 13 à 18 h 15 Dimanche 12 à 15 h

BLOODY SUNDAY

de Paul Greengrass, Angleterre-Irlande, oct 2002, 107 mn, vo, st avec J. Nesbitt, T. Pigott-Smith, N. Farrell, G. Mac Sorley

Dimanche 30 janvier 1972, Derry, Irlande du Nord. Ivan Cooper est l'organisateur d'une marche pacifique pour l'égalité des droits entre catholiques et protestants. Mais les autorités unionistes et l'armée britannique entendent jouer la répression. 13 manifestants seront tués. Ce dimanche sanglant marquera le début de la guerre civile...

précédé de : "La funambule" de Roberto Catani, 6 mn.

Jeudi 16, samedi 18 et dimanche 19 à 18 h 15 Vendredi 17 et lundi 20 à 21 h

ETRE ET AVOIR

de Nicolas Philibert, France, août 2002, 104 mn, documentaire

Il existe encore des écoles à classe unique qui regroupent, autour d'un même maître, tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2. Entre repli sur soi et ouverture au monde, ces petites troupes hétéroclites partagent la même vie de tous les jours. Nicolas Philibert est parti filmer l'une d'elle, au coeur de l'Auvergne...

Jeudi 16, samedi 18 et mardi 21 à 21 h Vendredi 17 et lundi 20 à 18 h 15 Dimanche 19 à 15 h

SPIDER

de David Cronenberg, Canada-Angleterre, nov 2002, 98 mn, vo, st avec R. Fiennes, M. Richardson, G. Byrne, L. Redgrave

Spider sort de 20 ans d'hôpital psychiatrique et revient sur les lieux de son enfance, là où s'est déroulé le drame qui devait lui faire perdre la raison à jamais : l'assassinat de sa mère par son père et sa maîtresse. Au fil de sa quête, Spider va découvrir qu'il y a pire que de perdre l'esprit : c'est de le retrouver...

précédé de : "La pierre de la folie" de Jesse Rosensweet, 8 mn.

Jeudi 23, samedi 25 et dimanche 26 à 18 h 15 Vendredi 24 et lundi 27 à 21 h

IVRE DE FEMMES ET DE PEINTURES

de Im Kwon-Taek, Corée du Sud, nov 2002, 117 mn avec C. Min-Sik, A. Sung-Ki, Y. Ho-Jeong, K. Yeo-Jin

1850, en Corée. Kim est un érudit visionnaire qui rêve d'un monde nouveau pour les siens. Il sauve par hasard un jeune mendiant, Jang, dont les peintures le fascinent. Cinq ans plus tard, les deux hommes se rencontrent à Séoul. Ce sera le début d'une longue amitié entre le peintre et son mentor spirituel...

précédé de : "Gr?ezi" de Jonas Raeber, 2 mn.

Jeudi 23 à 20 h 30 : soirée spéciale en partenariat avec l'ONAC Vendredi 24 et lundi 27 à 18 h 15

NUIT ET BROUILLARD

d'Alain Resnais, France, 1955, 32 mn, documentaire

L'horreur des camps de concentration où neuf millions de femmes, d'hommes et d'enfants y furent déportés et exterminés. Alain Resnais a mêlé des images d'archives en noir et blanc à des prises de vues réelles en couleur. Le texte est dit par un ancien déporté, Jean Cayrol.

suivi de :

LA DERNIÈRE LETTRE

de Frederick Wiseman, France, nov 2002, 61 mn avec Catherine Samie

Anna Semionovna est russe, juive, médecin dans une petite ville d'Ukraine. La dernière lettre est celle qu'elle écrit en 1941 à son fils, un physicien célèbre qui vit loin du front, dans un institut de sciences soviétique. Elle l'écrit quelques jours avant son assassinat par les allemands, comme tous les autres juifs de la ville.

Samedi 25 à 21 h : séance ciné-concert Dimanche 26 à 15 h Mardi 28 à 21 h

SWING

de Tony Gatlif, France, mars 2002, 90 mn avec O. Copp, L. Rech, T. Schmitt, M. Reinhardt

Max, 10 ans, fils unique, est un passionné de Jazz manouche. Il achète une vieille guitare et, grâce aux cours que le virtuose Miraldo veut bien lui donner, fait l'apprentissage de cette musique et de la culture manouche. Il devient aussi l'ami de Swing, une gamine de son âge, qui le fascine par son magnétisme, son assurance et sa liberté.

JEUNE PUBLIC

Samedi 04 à 16 h Mardi 07 à 18 h 15

LA MOUETTE ET LE CHAT

de Enzo d'Alo, Italie, déc 1999, 80 mn, vf, film d'animation

Félicité, une petite mouette orpheline, a été confiée par sa mère mourante à une communauté de chats. Zorba a promis qu'il ne la mangerait pas et qu'il lui apprendrait à voler. Entre-temps, Félicité devra se battre aux côtés de ses amis félins pour éviter la montée au pouvoir du Grand Rat qui les terrorise avec ses sbires...

recommandé à partir de 3 ans

Samedi 11 à 16 h Mardi 14 à 18 h 15

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Samedi 18 à 16 h Mardi 21 à 18 h 15

EUGENIO

de Jean-Jacques Prunes, France, oct 1999, 26 mn, film d'animation

Eugénio, le célèbre clown, a perdu son rire légendaire car il a le coeur triste. Alors, afin de lui redonner la joie de vivre et son rire magique, ses amis du cirque lui font un merveilleux cadeau pour Noël. Projeté avec La pie voleuse (1964 11 min) de Giulio Gianini et Emmanuele Luzatti : une pie sauve le monde des oiseaux...

recommandé à partir de 3 ans

Séances ciné mômes à 3 € - Samedi 25 à 16 h : Séance "Tartine et bobine" Mardi 28 à 18 h 15

FIÉVEL ET LE NOUVEAU MONDE

de Don Bluth, Etats-Unis, 1986, 80 mn, vf, film d'animation

Fin du XIX^e siècle. Fievel, un jeune souriceau russe, et sa famille partent pour le Nouveau Monde. Lors de la traversée, Fievel tombe du bateau, et ne pouvant remonter à bord, nage jusqu'à la terre. Seul, il découvre le continent américain avant de tenter de retrouver les siens...

recommandé à partir de ans