

Séances Jeune Public

Samedi 04 à 14 h 15

« FUTUR EN PÉRIL »

Court-métrage réalisé par les élèves de CM₁-CM₂ de l'école de Sainte-Colombe en Bruilhois, durée : 40 min.

Samedi 04 à 15 h 15, Mardi 07 à 18 h 15

I, ROBOT

De Alex Proyas, Etats-Unis, juillet 2004, 120 min, vo, st avec W. Smith, B. Moynahan, B. Greenwood, J. Cromwell.

En 2035, les robots sont les parfaits exécutants de la race humaine. Le meurtre d'un expert en robotique est attribué à l'un d'eux, chose théoriquement impossible. Le détective Spooner enquête, inquiet de ce que deviendra le monde si les machines dont l'homme est devenu si dépendant prenaient le contrôle de la planète...

recommandé à partir de 12 ans

Samedi 11 juin à 15h

« CONTES ET FANTASIE »

Court-métrage réalisé par les élèves de CE₂-CM₁ de l'école de Sainte-Colombe en Bruilhois, durée : 40 min.

Samedi 11 à 16 h, Mardi 14 à 18 h 15

LE VIEIL HOMME ET LA MER

De Alexandre Petrov, Canada-Russie, octobre 2001, 50 min, vf, film d'animation.

Le célèbre roman d'Ernest Hemingway à nouveau adapté pour le grand écran, cette fois-ci en animation peinte sur plaques de verre. Avec en complément de programme, La vache (11 min), premier court-métrage d'animation de Petrov, d'après la nouvelle éponyme d'Andreï Platonov, ainsi qu'un portrait d'Hemingway réalisé par Erik Canuel...

recommandé à partir de 8 ans

Samedi 18 à 16 h, Mardi 21 à 18 h 15

PLUME, LE PETIT OURS POLAIRE

De Piet De Rycker et Thilo Graf Rothkirch, Allemagne, décembre 2004, 75 min, vf, film d'animation.

Dès son enfance, l'oursin Plume marque les habitants de la banquise. Ami de Filou, un jeune phoque, il obtient que les ours ne mangent plus les phoques, en échange de quoi ces derniers pêcheront pour eux. Mais cet accord signé, voilà que notre héros révolutionnaire se retrouve entraîné loin de la banquise sur un iceberg errant...

recommandé à partir de 3 ans



Animation (débat, invité...)



Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : GCS 05 53 48 20 30

	Mer 1 ^{er}	Jeu 02	Ven 03	Sam 04	Dim 05	Lun 06	Mar 07
Une femme Coréenne	15h				21h	18h15	
Le cauchemar de Darwin		21h	18h15	21h	15h		
Shizo			21h		18h15		21h
Breaking News		18h15		18h15		21h	
I Robot				15h15			18h15

	Mer 08	Jeu 09	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
Le cauchemar de Darwin		18h15		18h15			21h
Shizo			18h15	21h	21h	18h15	
Breaking News			21h		18h15	21h	
Temporada de Patos		21h			15h		
Le Vieil Homme et la Mer				16h			18h15

	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
Edvard Munch			21h	21h	15h		
Le Blues Entre les Dents		18h15		18h15	18h15	21h	
Last Days	15h	21h	18h15		21h	18h15	21h
Plume, Le Petit Ours Polaire (Cinémômes)				16h			18h15

	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26*	Lun 27*	Mar 28*
Sin City (commission jeune)		21h		15h	18h15	21h	18h15
Va, Vis et Deviens			18h15	21h	15h	18h15	
Locataires		18h15		18h15	21h		15h
Edvard Munch	15h		21h		11h	15h	21h

*** FETE DU CINEMA du Dimanche 26 au Mardi 28**

	Mer 29	Jeu 30	Ven 1 ^{er}	Sam 02	Dim 03	Lun 04	Mar 05
Sin City (commission jeune)			18h15	21h			18h15
Va, Vis et Deviens				15h	18h15	21h	
Locataires					15h	18h15	
DIG !		18h15	21h	18h15	21h		21h



Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2004-2005 : 18 €
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés.



L'AUTRE CINÉMA

JUIN 2005

Art & Essai

Salle Ledru Rollin

Centre Culturel

6, rue Ledru Rollin

47000 AGEN

05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com



Mercredi 1^{er} à 15 h, Dimanche 05 à 21 h, Lundi 06 à 18 h 15

UNE FEMME CORÉENNE

De Im Sang-soo, Corée du sud, mars 2005, 107 mn, vo, st avec M. Sori, H. Jungmin, Y. Yeon-Jung, K. Inmun. **(Interdit aux moins de 12 ans).**

La belle Hojung, mariée à Youngjack, un des avocats les plus en vue de Séoul, se lasse de la désaffection d'un mari trop accaparé par son travail et par sa jeune maîtresse enceinte. Elle prend pour amant son voisin de 17 ans, tandis que son beau-père se meurt. Lentement, son couple se délite, et Hojung va, doucement, reprendre sa liberté...

Vendredi 03, Jeudi 09 et samedi 11 à 18 h 15, Jeudi 02, Samedi 04 et Mardi 14 à 21 h, Dimanche 05 à 15 h

LE CAUCHEMAR DE DARWIN

De Hubert Sauper, Autriche-Belgique-France, mars 2005, 107 mn, documentaire.

Dans les années 60, dans le lac Victoria en Tanzanie, l'introduction à titre d'expérience scientifique de la Perche du Nil, un prédateur vorace, a engendré la disparition de toutes les espèces de poissons indigènes, mais surtout, sa commercialisation vers l'ex-Union Soviétique a ouvert la voie à un tout autre commerce : celui des armes...

Jeudi 02 juin à 21h

Soirée en partenariat avec CASA, dans le cadre du forum de l'image 2005.

Thème : « Jusqu'ici tout va bien... »

Vendredi 03, mardi 07, samedi 11 et dimanche 12 à 21 h, Dimanche 05, vendredi 10 et lundi 13 à 18 h 15

SHIZO

De Guka Omarova, Kazakhstan, mai 2005, 86 mn, vo, st avec O. Nusupbaev, E. Tabyshev, O. Landina, B. Baymukhanbetov.

Shizo s'occupe de recruter des boxeurs pour les combats illégaux de la mafia locale. Chargé de reverser les gains d'un boxeur mourant à sa femme et à son enfant, l'adolescent tombe amoureux de la jeune veuve. Dès lors, il va mettre un point d'honneur à subvenir aux besoins de sa nouvelle famille, prenant ainsi sa revanche sur la vie...

précédé de : « La baguette » de Philippe Pollet Villard, 13 min.

Jeudi 02, samedi 04 et dimanche 12 à 18 h 15, Lundi 06, vendredi 10 et lundi 13 à 21 h

BREAKING NEWS

De Johnny To, Hong-Kong, avr 2005, 91 mn, vo, st avec R. Jen, K. Chen, N. Cheung, C. Siu Fai.

La cinquante défiate d'un bataillon de police face à 5 braqueurs porte un coup terrible à la crédibilité des forces de l'ordre. Les malfrats repérés et cernés par des milliers d'agents, la police décide de transformer l'assaut en show télévisé. Mais un impondérable, la présence d'un deuxième gang, va retourner cette belle idée contre elle...



Jeudi 09 à 21 h, Dimanche 12 à 15 h

TEMPORADA DE PATOS

De Fernando Eimbcke, Mexique, avr 2005, 88 mn, vo, st avec E. Arreola, D. Catano, D. Miranda, D. Perea.

Tlatelolco, Mexico. Flama et Moko ont 14 ans. Ils sont amis depuis toujours. Ils ont tout pour survivre à l'ennui d'un dimanche de plus. Mais plusieurs personnages et éléments vont venir perturber leur douce harmonie pour révéler les cicatrices d'un divorce, la solitude, la confusion entre amitié et amour et la frustration de l'âge adulte...

Jeudi 09 juin à 21h,

Carte blanche à Gilles Del Pappas.

Rencontre avec l'écrivain.

Vendredi 17, samedi 18, vendredi 24 et mardi 28 à 21 h, Dimanche 19, mercredi 22 et lundi 27 à 15 h, Dimanche 26 à 11 h

EDVARD MUNCH, LA DANSE DE LA VIE

De Peter Watkins, Norvège-Suède, fév 2005 (tourné en 1973), 165 mn, vo, st avec G. Westby, G. Fraas, K. Allum. **(Interdit aux moins de 16 ans).**

Une biographie très subjective des jeunes années du peintre norvégien expressionniste Edvard Munch, aux prises avec les conventions de la société puritaine de son temps. Profondément marqué dans sa jeunesse par plusieurs deuils, il ne cessa d'exprimer dans sa peinture son obsession de la mort...

Jeudi 16, samedi 18 et dimanche 19 à 18 h 15, Lundi 20 à 21 h

LE BLUES ENTRE LES DENTS

De Robert Manthoulis, France, mai 2005, 88 mn avec R. Sanchez, O. Lee, A. Cortez, J. Huff.

Freddy et Hattie, un jeune couple de Noirs, vivent dans Harlem chez la mère de Freddy, une étonnante et réelle ancienne chanteuse des années 30. Freddy magouille pour s'en sortir. Un jour, Hattie succombe aux charmes d'un pianiste de bar et part avec lui. Abattu, Freddy traîne son blues dans les rues de Harlem à sa recherche...

précédé de : « Ceremonia » de Jacek Wozniak, 10 min.

Mercredi 15 à 15 h, Jeudi 16, dimanche 19 et mardi 21 à 21 h, Vendredi 17 et lundi 20 à 18 h 15

LAST DAYS

De Gus Van Sant, Etats-Unis, mai 2005, 97 mn, vo, st avec M. Pitt, L. Haas, A. Argento, S. Green.

Blake, jeune musicien talentueux replié sur lui-même, fléchit sous le poids de la célébrité, du succès et d'un sentiment d'isolement croissant. Réfugié dans une maison au milieu des bois, il tente d'échapper à sa vie, son entourage et ses obligations. Il regarde, écoute, et attend la délivrance... Un film dédié à Kurt Cobain (1967-1994).



Jeudi 23, lundi 27 et samedi 02 juillet à 21 h, Samedi 25 à 15 h, Dimanche 26, mardi 28, vendredi 1^{er} et mardi 05 juillet à 18 h 15

Choix Commission Jeunes
4 €
- de 25 ans et abonnés

SIN CITY

De Robert Rodriguez, Frank Miller et Quentin Tarantino, Etats-Unis, juin 2005, 123 mn, vo, st avec J. Alba, B. Del Toro, B. Murphy, C. Owen. **(Interdit aux moins de 12 ans).**

Dans une cité noire, infestée de criminels, de flics ripoux et de femmes fatales, Hartigan veille sur Nancy la strip-teaseuse. Marv, le marginal brutal, veut lui venger la mort de sa chère Goldie, tandis que Dwight tente de protéger les filles de l'incontrôlable Jackie Boy. Bienvenue à Sin City, la ville du vice et du péché...

Vendredi 24, lundi 27 et dimanche 03 juillet à 18 h 15, Samedi 25, jeudi 30 et lundi 04 juillet à 21 h, Dimanche 26 et samedi 02 juillet à 15 h

VA, VIS ET DEVIENS

De Radu Mihailleanu, France-Israël, mars 2005, 140 mn avec Y. Abecassis, R. Zem, M. Agazai.

Une mère chrétienne pousse son fils à se déclarer Juif pour le sauver de la famine. L'enfant arrive en Terre Sainte. Il grandit avec la peur qu'on découvre son double secret et mensonge : ni juif, ni orphelin, seulement noir. Il découvrira l'amour, la judaïté et la culture occidentale, mais aussi le racisme et la guerre dans les territoires occupés...

Jeudi 23, samedi 25 et lundi 04 juillet à 18 h 15, Dimanche 26 à 21 h, Mardi 28 et dimanche 03 juillet à 15 h

LOCATAIRES

De Kim Ki-Duk, Corée du Sud, avr 2005, 90 mn, vo, st avec L. Seung-Yeon, J. Hee, K. Hyuk-Ho, J. Jin-Mo.

Tae-suk s'est fait une spécialité du squat des maisons inhabitées, sans jamais rien y voler ni dégrader. C'est ainsi qu'il rencontre Sun-houa, une femme maltraitée par son mari, et l'emmène avec lui. Dès lors, uni par un lien puissant qui semble les confondre, le couple va partager de squat en squat la solitude qui les unit...

précédé de : « Le recensement du dernier village » de Shahram Alidi, 14 min.

Jeudi 30 et samedi 02 juillet à 18 h 15, Vendredi 1^{er}, dimanche 03 et mardi 05 juillet à 21 h

DIG !

De Ondi Timoner, Etats-Unis, avr 2005, 107 mn, vo, st, documentaire.

L'histoire de deux groupes de la scène rock américaine vue de l'intérieur : les Brian Jonestown Massacre de San Francisco et les Dandy Warhols de Portland. Unis au départ par un même esprit de création révoltée et par une admiration réciproque, chacun va gérer à sa façon le tiraillement entre ses aspirations artistiques et sa soif de notoriété.

La Fête du Cinéma

Dimanche 26, Lundi 27 et Mardi 28

Tarif : la première séance plein tarif (6,50€) + remise d'un pass, les autres séances 2€ dans tous les cinémas participants.

