

## SÉANCES JEUNE PUBLIC



**Samedi 04 à 16 h, Mardi 07 à 18 h 15**

**FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE**

de Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad, Suède, fév 2006, 0 h 46, vf, film d'animation

Franz accompagne son père, chef d'orchestre, à une colonie musicale d'été. Il aimerait jouer d'un instrument, mais il est encore trop petit. C'est pourtant lui qui, pour sauver le concert, viendra au secours du soliste victime de la méchanceté des autres enfants...

**recommandé à partir de 3 ans.**

**Samedi 11 à 16 h, Mardi 14 à 18 h 15**

**LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE**

de Byambasuren Davaa, Mongolie, fév 2006, 01 h 33, vo, st avec U. Batchuluun, BD Batchuluun, N. Batchuluun, N. Batchuluun

Nansa, une gamine de 6 ans, ramène à la maison un chien abandonné. Son père pensant que l'animal va leur porter malheur, Nansa s'en occupe en cachette, avant de devoir l'abandonner car sa famille déménage. Lorsque son père découvrira qu'il doit la vie de son dernier au chien de sa fille, il accueillera enfin l'animal au sein de la famille...

**recommandé à partir de 10 ans.**



**Ciné-mômes 3€ pour tous**

**SAMEDI 18  
à 16 h :**



**Samedi 18 à 16 h, Mardi 21 à 18 h 15**

**JIBURO**

de Lee Jung-Hyang, Corée, sep 2005, 01 h 27, vf avec Y. Seung-Ho, K. Eul-Boon, M. Kyung-Hoon, Y. Eun-Kyung

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère, qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme muette et illettrée, aussi lente qu'une tortue...

**recommandé à partir de 6 ans.**



Animation (débat, invité...)



Horaires exceptionnels

Film	merc 1	jeu 2	vend 3	sam 4	dîm 5	lun 6	mardi 7
LA PETITE JERUSALEM		18h15			15h		21h
GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK		21h	18h15	21h	18h15	21h	
LA SAVEUR DE LA PASTÈQUE (commission jeunes)			21h	18h15	21h	18h15	
FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE				16h			18h15

### Festival FemIn'Art : du 8 au 14 mars

	merc 8	jeudi 9	vend 10	sam 11	dîm 12	lundi 13	mardi 14
GENTILLE				18h15	15h	21h	
UNE BELLE JOURNÉE	21h	18h15			21h	18h15	
A CE SOIR		21h	18h15	21h	18h15		
ROBERT ET LES OMBRES							21h
LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE	18h15		21h	16h			18h15

### PRINTEMPS DU CINÉMA : du 19 au 21 mars

	merc 15	jeudi 16	vend 17	sam 18	dîm 19	lundi 20	mardi 21
L'HOMME DE LA PLAINE		21h	18h15				
CACHE CACHE		18h15		21h	18h15	21h	
LA TRAHISON			21h	18h15	15h/21h	18h15	
LE PLAFOND DE VERRE							21h
JIBURO (Ciné-Mômes)				16h			18h15

### Festival Mars-ATTAC : 24, 25 et 26 mars

	merc 22	jeudi 23	vend 24	sam 25	dîm 26	lundi 27	mardi 28
LE PLAFOND DE VERRE		18h15/21h				21h	18h15
UN REVE TCHEQUE			18h15			18h15	21h
VIVA ZAPATERO				11h			
DESENTUBAGE CATHODIQUE				14h			
EL CIELO GIRA					21h		
J'AIME TRAVAILLER				17h			
PARIS CARACAS			20h30				
FEMMES PRÉCAIRES				21h			

Programme susceptible de modification de dernière minute. Impression : ICS - 05 53 48 20 30



www.ville-agen.fr



www.lesmontreursdimages.com



la ligue de l'enseignement  
la voix de l'éducation publique



établissement classé  
**art & essai 2005**

- recherche & découverte
- jeune public
- patrimoine & répertoire

Plein tarif : 6,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €  
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2005-2006 : 18 €  
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés  
Lundi : 5 € et 4 € pour les abonnés.

# Les Montreurs d'images

## L'AUTRE CINÉMA

### Mars 2006



## Art & Essai

### Salle Luigi Comencini

Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47000 AGEN

**05 53 48 23 51**

[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)

**Jeudi 02 à 18 h 15, Dimanche 05 à 15 h, Mardi 07 à 21 h**



### LA PETITE JÉRUSALEM

de Karin Albou, France, déc 2005, 01 h 34 avec F. Valette, E. Zylberstein, B. Todeschini  
Un quartier de Sarcelles appelé «La Petite Jérusalem» car de nombreux juifs y ont émigré. Laura, 18 ans, est tiraillée entre son éducation religieuse et ses études de philosophie qui lui offrent une autre vision du monde. Alors que sa sœur tente de redonner vie à son couple, Laura succombe à ses premières émotions amoureuses. Cette confrontation au désir va bouleverser leurs certitudes...

**Jeudi 02, samedi 04 et lundi 06 à 21 h, Vendredi 03 et dimanche 05 à 18 h 15**

### GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK

de George Clooney, Etats-Unis, jan 2006, 01 h 33, vo, st avec G. Clooney, D. Strathairn, R. Downey JR., P. Clarkson

En 1953, Edward Murrow est le pionnier du journalisme d'investigation à la télévision. La vie du pays étant perturbée par les méthodes scandaleuses utilisées par le sénateur McCarthy dans sa chasse aux sorcières, Murrow décide de réagir. Pour la première fois, un homme de télévision allait servir à faire éclater la vérité...

précédé de : « Tarif unique » d'Alexandre Coffre, 6 mn.



**Vendredi 03 et dimanche 05 à 21 h, Samedi 04 et lundi 06 à 18 h 15**

**Commission jeunes**



### LA SAVEUR DE LA PASTÈQUE

de Tsai Ming Liang, France-Taiwan, nov 2005, 01 h 55, vo, st avec L. Kang-Sheng, C. Shiang-Chyi, L. Yi-Ching, Y. Kuei-Mei

La sécheresse est telle à Taïwan que la population remplace l'eau par le jus de pastèque. Elle vole l'eau des toilettes publiques. Lui se rafraîchit en se baignant dans les citernes d'eau de pluie. Solitaires, assoiffés, épuisés par la chaleur et le désir, ils se retrouvent pour mieux se perdre dans l'excitation torride et la saveur de la pastèque...

Interdit aux moins de 16 ans.

**Samedi 11 à 18 h 15, Dimanche 12 à 15 h, Lundi 13 à 21 h**

### GENTILLE

de Sophie Fillières, France, déc 2005, 01 h 42 avec E. Devos, L. Wilson, B. Todeschini, M. Lonsdale

Fontaine, 30 ans, médecin anesthésiste, aime Michel, son compagnon depuis plusieurs années. Mais pourquoi ne sait-elle que répondre quand celui-ci la demande en mariage ? Peut-être est-ce parce qu'elle n'est pas insensible au charme de Philippe, ou qu'elle ne va pas si bien qu'il y paraît. Il va pourtant bien falloir répondre OUI ou NON...



**Mercredi 08 et dimanche 12 à 21 h, Jeudi 09 et lundi 13 à 18 h 15**



### UNE BELLE JOURNÉE

de Gaby Dellal, Angleterre, déc 2005, 01 h 45, vo, st avec P. Mullan, B. Blethyn, J. Sives, B. Boyd

Frank, 55 ans, se retrouve sans emploi et se sent perdu. Un jour, son ami Danny lui dit en plaisantant qu'il devrait traverser la Manche à la nage par une belle journée, histoire de s'occuper. L'idée fait son chemin, et voilà notre Frank en train de préparer ce test d'endurance suprême à l'insu de sa femme Joan...

**Mercredi 8 mars à 21h :**

Avant le film, quelques chansons par la chorale féminine amateur  
« Les falopettes et autres emmerderesses ».

FEMIN'ART

**Jeudi 09 et samedi 11 à 21 h, Vendredi 10 et dimanche 12 à 18 h 15**

### A CE SOIR

de Laure Duthilleul, France, sept 2005, 01 h 34 avec S. Marceau, A. Chappey, F. Zenoni, G. Laroche

Manuel, le médecin, décède. Nelly, sa femme, ses enfants, son frère et sa sœur se retrouvent face à cette réalité brutale. Cette situation douloureuse se décale quand Nelly refuse la levée du corps. Que faire de la dépouille ? Dès cet instant, chacun joue alors comme il peut sa propre survie dans son rapport à la mort, et avec le mort...

précédé de : « Tout est là » de Torbjom Skarild, 4 mn.



**Mardi 14 à 21 h**

### ROBERT ET LES OMBRES

de Jean-Marie Barrère, 01 h 03, documentaire

Robert, l'ancien instituteur d'un petit village, Gabarret, situé à la limite des Landes et du Gers. Robert, c'était le grand-père adoré, l'homme sans histoire qui racontait si bien celles que l'on trouve dans les livres... mais lui, Robert, pourquoi n'a-t-il pas raconté la sienne ? Vingt ans après sa mort, Jean-Marie Barrère découvre par hasard cette histoire que son grand-père a emportée avec lui.

Soirée en partenariat avec « les amis de la résistance ».

**Mercredi 08 à 18 h 15, Vendredi 10 à 21h**

### LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE

de Byambasuren Davaa, Mongolie, fév 2006, 01 h 33, vo, st avec U. Batchuluun, BD Batchuluun, N. Batchuluun, N. Batchuluun

Nansa, une gamine de 6 ans, ramène à la maison un chien abandonné. Son père pensant que l'animal va leur porter malheur, Nansa s'en occupe en cachette, avant de devoir l'abandonner car sa famille déménage. Lorsque son père découvrira qu'il doit la vie de son dernier au chien de sa fille, il accueillera enfin l'animal au sein de la famille...

**Jeudi 16 à 21 h, Vendredi 17 à 18 h 15**

### L'HOMME DE LA PLAINE

de Anthony Mann, Etats-Unis, 1955, 01 h 44, vo, st avec A. Kennedy, J. Stewart, A. Nicol, D. Crisp

Le capitaine Will Lockhart arrive sur le territoire Apache afin de retrouver les assassins de son frère. Après une dispute avec Will, Dave, un riche propriétaire, est retrouvé mort. Accusé, Will se disculpe et démasque une bande de trafiquants qui livrent des armes aux indiens...



**Vendredi 17 et dimanche 19 à 21 h, Samedi 18 et lundi 20 à 18 h 15, Dimanche 19 à 15 h**



### LA TRAHISON

de Philippe Faucon, France, jan 2006, 01 h 20 avec V. Martinez, A. Berrhama, C. Trolley, W. Bouzham

Algérie, 1960. Avec ses 30 appelés, le lieutenant Roque est chargé d'assurer la sécurité et le contrôle d'un village voisin. Il parvient parfois à nouer des relations de confiance avec les habitants, même si certains sont secrètement partisans du FLN. Entre guerre et paix, il s'efforce de mener à bien sa mission. Soudain, tout se détraque...

précédé de : « Martin » de Raphaël de Vellis, 17 mn.

**Vendredi 17 mars à 21 h :**

projection suivie d'un débat en partenariat avec la FNACA

**Jeudi 16 et dimanche 19 à 18 h 15, Samedi 18 et lundi 20 à 21 h**

### CACHE CACHE

de Yves Caumon, France, fév 2006, 01 h 31 avec B. Blancan, L. Sanchez, A. Chappey, G. Le Ferec  
Sa ferme vendue, Raymond n'entend pas partir de chez lui et se cache au fond du puits dans la cour. De là, il observe les nouveaux venus dans sa propre maison, et essaie secrètement de partager la vie familiale dont il est exclu. Son invisible présence ressentie, Raymond finit par passer pour un fantôme, ce qui suscite bien des malentendus...

**Mardi 21, jeudi 23 et lundi 27 à 21 h, Jeudi 23 et mardi 28 à 18 h 15**

### LE PLAFOND DE VERRE – LES DÉFRICHEURS

de Yamina Benguigui, France, jan 2006, 01 h 44, documentaire

Le taux de chômage des jeunes diplômés issus de l'immigration est 3 fois plus élevé que celui de la moyenne nationale. Ce plafond de verre invisible et insidieux ne peut être assimilé à un racisme affiché, mais à une discrimination rampante qui s'appuie sur un faisceau informel d'apriorismes, empêchant d'accéder au système méritocratique...



**Mardi 21 mars à 21 h :**

Dans le cadre du mois de l'éducation contre le racisme, projection/débat avec Yamina Benguigui (Réalisatrice), et l'Association pour la Médiation Anti discrimination Raciale à l'Embauche.

**Lundi 27 à 18 h 15, Mardi 28 à 21 h**

### UN RÊVE TCHÈQUE

de Vit Klusak et Filip Remunda, Tchèque, nov 2005, 01 h 27, vo, st, documentaire

Filip Remunda et Vit Klusak, les 2 jeunes réalisateurs de ce documentaire comédie, ont créé une vaste campagne publicitaire pour quelque chose qui n'existe pas un nouvel hyper-marché qui n'est en fait qu'un décor de cinéma afin d'explorer le pouvoir psychologique et manipulateur de la publicité et de l'hyper-consommation...

**Du 24 AU 26 : FESTIVAL MARS-ATTAC**

ATTAC en partenariat avec Les Montreurs d'images propose le premier week-end du film social européen

**Vendredi 24 à 18 h 15**

**UN RÊVE TCHÈQUE** de Vit Klusak et Filip Remunda.

**Vendredi 24 à 20 h 30**

**PARIS-CARACAS : LABORATOIRE DU MENSONGE**, film inédit de Pierre Carles. Débat avec Pierre Carles, Vincent Glenn et Raoul Marc Jennar.

**Samedi 25 à 11 h**

**VIVA ZAPATERO** de Sabina Guzanti.

**Samedi 25 à 14 h**

**DÉSENTUBAGE CATHODIQUE** de Olivier Azam.

**Samedi 25 à 17 h**

**J'AIME TRAVAILLER** de Fancesca Comencini.

**Samedi 25 à 21 h**

**FEMMES PRÉCAIRES** de Marcel Trillat. Débat avec Marcel Trillat et Agnès Fanget.

**Dimanche 26 à 11 h**

**A PROPOS DE L'USINE DE FUMEL**, documentaire.

**Dimanche 26 à 14 h au théâtre d'Agen**

**NOTES SUR L'OMC** de Vincent Glenn.

**Dimanche 26 à 21 h**

**EL CIELO GIRA** de Mercedes Alvarez.

FEMIN'ART