

JEUNE PUBLIC OCTOBRE 2003

Samedi 04 à 16 h, Mardi 07 à 18 h 15

SINBAD

de Karel Zeman, Tchécoslovaquie, déc 2001, 70 mn, vf, film d'animation

En quête d'aventures, Sindbad embarque sur un bateau avec quelques compagnons. Pris dans une tempête, le navire coule. Les amis de Sindbad meurent. Le marin doit la vie sauve à un grand poisson auquel il avait rendu service. Avant de le laisser sain et sauf, le poisson lui offre un collier de perles...

recommandé à partir de 5 ans

Samedi 11 à 16 h, Mardi 14 à 18 h 15

LE VOYAGE DE CHIHIRO

de Hayao Miyazaki, Japon, avr 2002, 122 mn, vf, film d'animation

Partie pour déménager avec ses parents, la petite Chihiro échoue dans une ville fantôme peuplée d'anciens dieux et régie par la sorcière Yubaba. Ici, les nouveaux arrivants sont transformés en animaux, afin d'être mangés, ainsi que le lui explique Haku, son énigmatique allié. Pour retarder l'échéance fatidique Chihiro va devoir travailler...

recommandé à partir de 10 ans

Samedi 18 à 16 h, Mardi 21 à 18 h 15

MARI IYAGI

de Lee Sung-Gang, Corée du Sud, mai 2003, 80 mn, vf, film d'animation

A l'annonce du départ en mutation pour 3 ans de son ami d'enfance Joon-ho, Nam-woo se remémore leur jeunesse dans un village de pêcheurs loin de Séoul. Les journées s'écoulaient entre les jeux d'écoliers, les baignades dans l'océan et les promenades à vélo. C'est aussi l'époque de leur rencontre avec la mystérieuse et inoubliable Mari...

recommandé à partir de 9 ans

Séances ciné-mômes à 3 €, Samedi 25 à 16 h, Mardi 28 à 18 h 15

REGINA !

de Maria Sigurdardottir, Islande-Canada, déc 2002, 95 mn, vf avec SA Ingolfsdottir, B. Clausen, B. Kormakur, H. Geirhardsdottir

Régina rêve de pouvoir partir en colonie de vacances. Avec Peter, le fils de l'épicier, elle essaie de réunir quelques fonds, et découvre ainsi qu'elle possède un pouvoir magique : personne ne peut lui résister quand elle chante. Ce qui lui permettra de démasquer un voleur de bijoux, et peut-être enfin de trouver un compagnon pour sa mère...

recommandé à partir de 8 ans



Du mercredi 1 au mardi 7 octobre

	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
Les 9 vies de Tomas Katz	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h	21 h	
Confessions d'un homme dangereux	21 h	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h
Jeune Public : Sinbad			16 h			18h15

Du mercredi 8 au mardi 14 octobre

	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
Good Bye Lenin	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h	21 h	21 h
Noï Albinoï	21 h	18 h 15	21 h	18h15	18 h 15	
Jeune Public : Le vohage de Chihiro			16 h			18h15

Du mercredi 15 au mardi 21 octobre

	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
Il Bidone		21 h		15 h		21 h
Love Streams	18 h 15		18 h 15		21 h	
A cinq heures de l'après-midi	21 h	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	
Ciné Mômes (3 €) : Mari Iyagi			16 h			18h15

Du mercredi 22 au mardi 28 octobre

	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
Satyricon		18 h 15		15 h		21 h
Wanda	21 h		18 h 15	18h15	21 h	
Depuis qu'Otar est parti	18 h 15	21 h	21 h		18h15	
Jeune Public : Régina			16 h	< - Tartine et Bobine		18h15

Horaires exceptionnels



Animation (débat, invité,...)



Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5 € • Abonnés, – de 25 ans, étudiants : 4 €
 Demandeurs d'emploi : 1,5 € • Séances jeune public : tarif unique : 4 €
 Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2003-2004 : 18 €



L'AUTRE CINÉMA

Octobre 2003

Art & Essai



A cinq heures de l'après-midi



Goodbye Lenin



Depuis qu'Otar est parti

Salle Ledru Rollin

Centre Culturel
 6, rue Ledru Rollin
 47000 AGEN
05 53 48 23 51

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

PROGRAMME OCTOBRE 2003

Jeudi 02 et samedi 04 à 18 h 15, Vendredi 03 et lundi 06 à 21 h, Dimanche 05 à 15 h

LES 9 VIES DE THOMAS KATZ

de Ben Hopkins, Angleterre, juin 2003, 87 mn, vo, st avec T. Fisher, I. Mac Neice
A Londres, au dernier jour de la création, un étranger arrive de nulle part et, prenant tour à tour 9 identités différentes, sème le chaos dans la ville. Quand il partira, ce sera la fin du monde. Seul un homme peut l'arrêter : le Chef de la Police, un aveugle mystique et médium qui communique avec les esprits...

Précédé de : "Ligne de vie" de Serge Avedikian, 12 mn

Jeudi 02, samedi 04 et mardi 07 à 21 h, Vendredi 03, dimanche 05 et lundi 06 à 18 h 15

CONFESSIONS D'UN HOMME DANGEREUX

de George Clooney, Etats-Unis, juin 2003, 113 mn, vo, st avec G. Clooney, S. Rockwell, D. Barrymore, J. Roberts

L'histoire incroyable, mais vraie, de la double vie de Chuck Barris, animateur de télévision surdoué et véritable pionnier du petit écran, et parallèlement, tueur professionnel pour la CIA et assassin d'une trentaine de personnes. Un rôle si romanesque, grisant de puissance et d'immortalité, jusqu'au jour où tout flanche d'un coup...

Jeudi 09 et samedi 11 à 18 h 15, Vendredi 10, lundi 13 et mardi 14 à 21 h, Dimanche 12 à 15 h

GOODBYE LENIN

de Wolfgang Becker, Allemagne, sept 2003, 118 mn, vo, st avec D. Bruhl, K. Sass, C. Khamatova, M. Simon

La mère d'Alex, jeune berinois de l'Est, était dans le coma au moment de la chute du Mur. 8 mois après, alors que tout a changé dans la ville, elle se réveille. Pour lui éviter un choc fatal, Alex s'arrange pour faire revivre la RDA socialiste dans les 79 m² de leur appartement. Tout ira bien tant que maman ne sortira pas de sa chambre...

Jeudi 09 et samedi 11 à 21 h, Vendredi 10, dimanche 12 et lundi 13 à 18 h 15

NOI ALBINOI

de Dagur Kari, Islande-Allemagne-Danemark, juil 2003, 93 mn, vo, st avec T. Lemarquis, TL Gnnarsson, E. Hansdottir, A. Fridriksdottir

Idiot du village ou génie incompris, Noi, 17 ans, vit à la dérive dans un fjord reculé du nord de l'Islande. Il rêve de s'évader avec Iris, une fille de la ville, mais ses maladroitesses tentatives échouent lamentablement. Seule une catastrophe naturelle fera voler en éclats l'univers de Noi et lui laissera entrevoir un ailleurs prometteur...

précédé de : "Debout les frileux de la terre" de Christophe Leborgne, 13 mn

Vendredi 17 et mardi 21 à 21 h, Dimanche 19 à 15 h

IL BIDONE

de Federico Fellini, Italie, 1958, 108 mn, vo, st avec F. Fabrizzi, R. Basehart, B. Crawford, G. Masina

Augusto et deux complices escroquent les gens en se déguisant en ecclésiastiques. Lassé de cette misérable vie, Augusto décide d'arrêter ces méfaits et lors de sa dernière escroquerie, prend en pitié sa victime. Mais ses deux compères tentent de le persuader de rester avec eux...

Jeudi 16 et samedi 18 à 18 h 15, Lundi 20 à 21 h

LOVE STREAMS

de John Cassavettes, Etats-Unis, 1983, 141 mn, vo, st avec D. Abbot, G. Rowlands, S. Cassel
A Los Angeles, l'écrivain Robert Harmon vit seul bien que le plus souvent entouré de jolies filles. Un jour, sa soeur, psychologiquement fragile et qui vient de divorcer, débarque chez lui...

Jeudi 16 et samedi 18 à 21 h, Vendredi 17, dimanche 19 et lundi 20 à 18 h 15

A CINQ HEURES DE L'APRÈS-MIDI

de Samira Makhmalbaf, Iran, août 2003, 106 mn, vo, st avec A. Rezaie, A. Yousefrazi, R. Mohebi, M. Amiri

Après la chute du régime des Talibans en Afghanistan, les écoles ouvrent à nouveau leurs portes aux filles. L'une d'entre elles, Noqreh, ambitionne de devenir Présidente de la République, pas moins que ça. Or, son père serait plutôt du genre à soutenir l'ancien régime...

précédé de : "Picore" de François Bertin, 3 mn



Vendredi 24 à 18 h 15, Dimanche 26 à 15 h, Mardi 28 à 21 h

SATYRICON

de Federico Fellini, Italie, 1969, 138 mn, vo, st avec M. Romagnoli, M. Born, M. Potter, H. Keller

Les aventures de deux jeunes hommes, Encolpe et Ascylyte, à l'époque de la décadence de Rome. Ils sont confrontés au mystère de la vie et vont devoir faire face à la mort...

Jeudi 23 et lundi 27 à 21 h, Samedi 25 et dimanche 26 à 18 h 15

WANDA

de Barbara Loden, Etats-Unis, 1970, 105 mn, vo, st avec A. Rotell, M. Higgins, J. Thier
Mariée et mère de 2 enfants, Wanda ne s'occupe de rien : ni de sa maison, ni de son mari, ni de ses enfants. Elle passe ses journées en peignoir et bigoudis. Elle se laisse divorcer et erre sans but ni domicile, ni moyen de subsistance, après la mort de Dennis, un voleur avec qui elle a organisé un hold-up raté...

précédé de : "Récemment 3" de Jochen Kuhn, 6 mn

Jeudi 23 et lundi 27 à 18 h 15, Vendredi 24 et samedi 25 à 21 h

DEPUIS QU'OTAR EST PARTI

de Julie Bertucelli, France, sept 2003, 102 mn, vo, st avec E. Gorintin, N. Khomassouridze, D. Droukarova, T. Kalandadze

A travers l'histoire d'un pieux mensonge se dessine le portrait délicat de trois femmes de générations différentes, en Géorgie, aujourd'hui...



FESTIVAL

"Le 7^{ème} Art et les autres"

du 3 au 7 décembre 2003

Cinéma et Théâtre

**Les séances du vendredi à 21 h seront précédées
d'une présentation du film...**